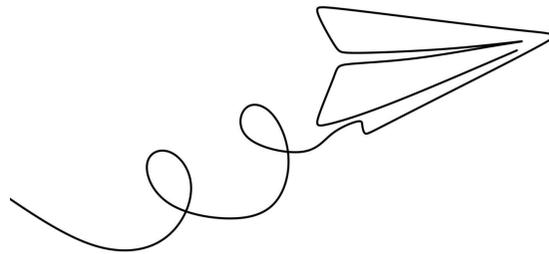


**Rappresentare e raccontare il confine di Ventimiglia.
Dalla mostra collettiva ‘Eufemia’ ai workshop didattici oltre il
confine.**



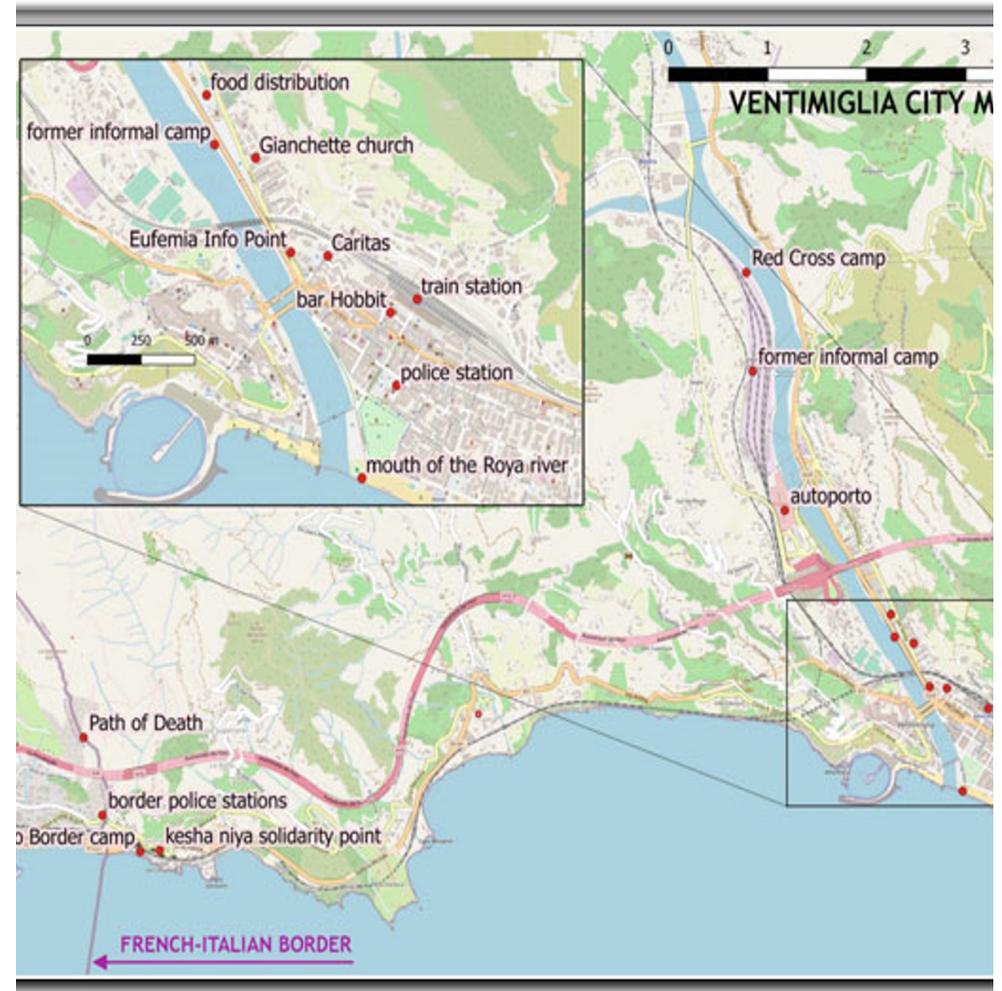
Silvia Aru (Università di Torino, silvia.aru@unito.it) – Antonino Milotta (Università di Genova)

Il contesto

Ventimiglia è una città italiana a circa sette chilometri dal confine occidentale italiano.

Negli anni '90, grazie al trattato di Schengen che consente la libera circolazione all'interno dell'UE, quest'area ha subito un processo di 'debordering' (scomparsa del confine).

Dal 2015, la Francia ha reintrodotta il controllo sistematico delle frontiere in deroga al trattato di Schengen per "motivi di emergenza", legati al rischio terrorismo.



Il contesto

L'InfoPoint Eufemia è stato uno spazio multifunzionale che ha supportato i migranti a diversi livelli, fornendo anche l'accesso alle informazioni, a internet e all'elettricità.

Il progetto è stato avviato grazie a "Progetto20k" - un'organizzazione della società civile che sostiene i movimenti e i diritti dei migranti - in collaborazione con Popoli in Arte e Melting Pot Europe.



Struttura presentazione:

1. Eufemia come esperienza distintiva di incontro transfrontaliero.
2. La mostra, la sua genesi, la sua storia e il suo futuro.
3. Laboratori e incontri didattici.





1. Eufemia



MELTING POT EUROPA

PER LA LIBERTÀ DI MOVIMENTO, PER I DIRITTI DI CITTADINANZA

INS-PAPIERS ▾ CITTADINANZE ▾ RUBRICHE ▾ SHOP ABOUT US ▾ DONA PARTECIPA ▾

Per un passo in più - Assegna il tuo 5% a Melting Pot: scrivi 00994500288

NOTIZIE, APPROFONDIMENTI, INTERVISTE E APPELLI / CONFINI E FRONTIERE

Arrivederci Eufemia: l'info e legal point di Ventimiglia in cerca di una nuova sede

La proprietà non rinnova il contratto d'affitto a causa delle pressioni istituzionali: l'appello delle realtà solidali

22 DICEMBRE 2018

1. Eufemia -> 2. La mostra



2. La mostra

‘Eufemia. I sommersi e i salvati’.

Installazione: Milotta / Donchev

Fotografie: Emanuela Zampa

A cura di: Amina Gaia Abdelouahab / Anna Daneri

Coordinamento scientifico e ricerca: Livio Amigoni / Silvia Aru / Massimo Cannarella / Cristina Capineri / Davide Filippi / Enrico Fravega / Luca Giliberti / Graziella Marturano / Swanie Potot / Luca Queirolo Palmas / Federico Rahola

Coordinamento del lavoro sul campo Progetto20K: Farog Adam Ali / Georges Kouagang

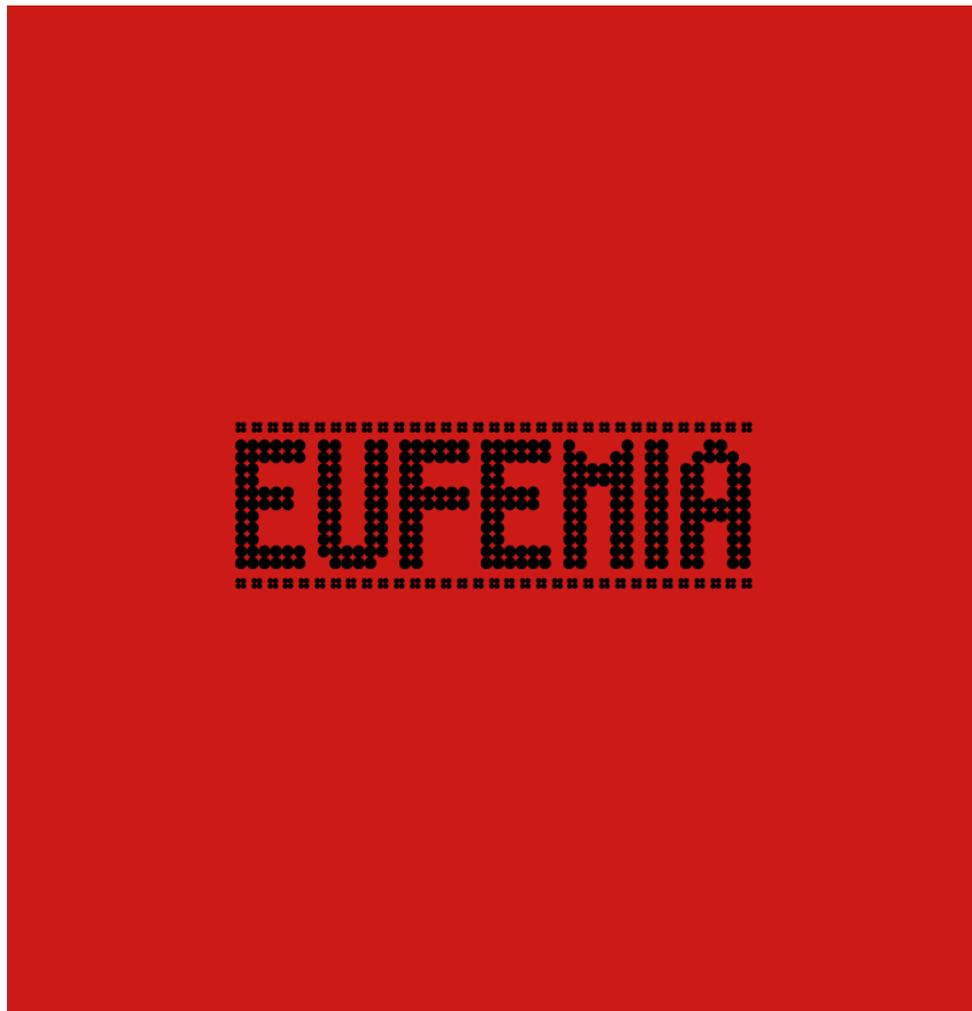
Sostenuto da: Laboratorio di Sociologia Visuale, Dipartimento di Scienze della Formazione -DISFOR- / Università di Genova Progetto PRIN 2017 "Attività di de-bordering e cittadinanza dal basso dei richiedenti asilo in Italia. Politiche, pratiche, persone" -ASIT- / Progetto20K

In partenariato con: Université Coôte d'Azur -Urmis- MSHS Sud Est, Università di Siena.

Studenti del progetto di formazione in etnografia visiva della Scuola di Scienze Sociali: Irene Bressan / Marco Cepollina / Alice Gresele / Amalia Innocenti/Libera Palmeri / Bianca Alice Sanna / Greta Tanzi / Niccolò Vano

Progetto grafico: Anto. Milotta

Coordinamento editoriale: Anna Daneri / Davide Filippi / Luca Giliberti



<https://www.laboratoriosociologiavisuale.it/new/wp-content/uploads/2020/10/Catalogo-Eufemia-Ita-Eng-WEB.pdf>



2. La mostra



2. Una mostra «mobile»

Da Ventimiglia, a Ventimiglia

- **Genova [16-18 maggio 2019]:** Festival del mare / Dialogo nel Buio / Istituto Chiossone Onlus Solidarieta' e Lavoro s.c.s. / Galata Museo del Mare / Istituto Nautico San Giorgio
- **Nizza [22 giugno - 15 novembre 2021]:** Espace Avant-sceène, Campus St. Jean d'Angeély de l'Universiteé Coôte d'Azur -Urmis- MSHS Sud Est
- **Ventimiglia [10 febbraio - 02 aprile 2022]:** Liceo Statale Apro시오.
- **Mentone [07 aprile - 18 giugno 2022]:** Institute Pierre and Marie Curie, Menton.
- Quale sarà il prossimo passo? Ventimiglia e il nuovo InfoPoint.

3. Laboratorio didattico a Ventimiglia



ANIMARE,

Workshop a cura di Anto Milotta

Presentazione a cura di Luca Giliberti e Progetto20K

Da sviluppare nelle giornate dal 28/02 al 3/03 2022.

Il workshop “Animare” ha l’obiettivo di analizzare i disegni e le scritte lasciate dai migranti in transito da Ventimiglia, con la finalità di dar vita attraverso piccole variazioni grafiche ad una animazione. Nella pratica il workshop consisterà nella realizzazione e trasposizione - con la tecnica del rotoscopio - di una scena della durata di 3-5 secondi. Le scene prodotte, realizzate singolarmente da ogni studente, saranno successivamente editate per la realizzazione di un video, che sulla scia di quello di “Eufemia, i sommersi e i salvati”, costituirà successivamente un ulteriore tassello della videoinstallazione.

Modalità dello svolgimento del workshop

I giorno (2 ore):

- Presentazione dell’opera collettiva “EUFEMIA, i sommersi e i salvati” e riflessioni sul confine di Ventimiglia
- Presentazione del workshop agli studenti
- Inizio del laboratorio

II giorno (2 ore):

- Proseguimento del laboratorio
- Verifica dei lavori prodotti e archiviazione

Ciascun studente dovrà presentarsi al workshop con i seguenti materiali:

- 9 fogli trasparenti di acetato formato A4
- un pennarello nero per acetati (punta 0.5 circa)
- scotch di carta

laboratorio di sociologia visuale
Università di Genova



www.laboratoriosociologiavisuale.it
[laboratoriosociologiavisuale\[at\]gmail.com](mailto:laboratoriosociologiavisuale[at]gmail.com)

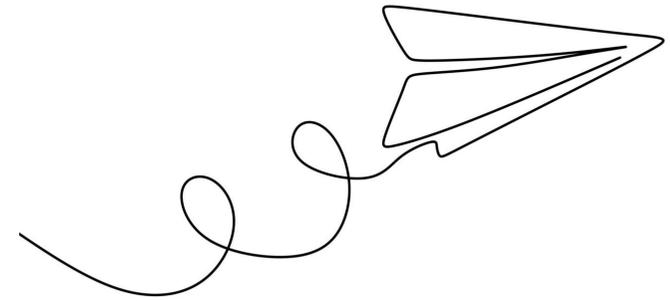


3. Laboratorio e incontro didattico a Mentone

- **Prima mattina:** mini-laboratorio didattico.
- **Tarda mattina:** incontro studenti dei due licei coinvolti nel Progetto (liceo Statale Aprosio e Institute Pierre and Marie Curie, Menton).



3. Valenza laboratori e incontri didattici



- Migrazioni e territorio (importanza di leggere **le mobilità come 'cifra caratterizzante' del nostro mondo**).
- 'Siamo tutti migranti'/**Appartenenze multiple**.
- **Nuovi punti di vista**/Destutturazione di certe rettoriche.

Riferimenti bibliografici:

AMIGONI L., ARU S., BONNIN I., PROGLIO G., VERGNANO C. (eds.) (2021), *Debordering Europe Migration and Control*, New York, Palgrave Macmillan.

AMIGONI L., ARU S., MILOTTA A. (2022), 'Eufemia, i sommersi e i salvati': un'opera collettiva tra arte contemporanea e ricerca sociale a Ventimiglia, Atti Congresso Geografico 2021 (soon available online).

Exhibition catalogue: <https://www.laboratoriosociologiavisuale.it/new/wp-content/uploads/2020/10/Catalogo-Eufemia-Ita-Eng-WEB.pdf>.