GEOARTE: Letture intrecciate per ridisegnare il mondo

Ogni artista è un esploratore
(Matisse)

Partendo dalla lettura iconografica e letteraria di testi e opere d'arte, il corso offre ai docenti l'opportunità di progettare percorsi didattici in relazione all'educazione al patrimonio culturale, paesaggistico e artistico.

L'obiettivo è quello di fornire strumenti teorico-didattici che possano essere di supporto, oltre che di ispirazione, per affrontare e approfondire tematiche e temi legati alla sostenibilità, alla geografia, all'arte, da interpretare in chiave interdisciplinare.

GEO-FANTASTICA FANTASTICA GEOGRAFIA

Dal racconto fantastico alla geografia: Rodari e i luoghi di mare

Il Mito e la Geografia: un rimando alle personificazioni di fiumi, venti, vulcani, rocce come narrati nelle Metamorfosi di Ovidio e la loro personificazione in arte

LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

USO e RIUSO - La circular economy nell'arte (da Picasso a Pistoletto passando per Burri e Baruch)

USO e RIUSO - Da Ragazzo con canestra di frutta di Caravaggio- laboratorio a KM0

RIMANDI GEOGRAFICI E SCIENTIFICI NELLE DECORAZIONI E COLLEZIONI DI ANTICHI PALAZZI ROMANI

Gli interessi scientifici di una famiglia romana: Meridiane catottriche, mappamondi e strumenti di osservazione nelle collezioni della famiglia Spada.

La città di Roma tra fine XVII inizio XVIII secolo. Avvicinare mediante l'osservazione delle vedute artistiche di Gaspar Van Wittel all'analisi del territorio (proposta di laboratorio grafico e fotografico)

DOCUMENTI GEOVISUALI E APPLICAZIONE ...

I beni geo-documentali negli archivi italiani e internazionali

Mettiamoci all'opera

GEOARTE: Letture intrecciate per ridisegnare il mondo

Il corso docenti è articolato su due livelli.

Le lezioni del corso di primo livello si svolgeranno a partire da metà aprile per concludersi l'8 maggio. Le lezioni del corso di secondo livello saranno programmate con l'inizio dell'anno scolastico 2021/2022.

Totale monte ore riconosciuto per ciascun livello: 15 ORE
Quota di iscrizione corso di primo livello: € 50,00, comprensiva dell'iscrizione agevolata ad AIIG e a Scribart (€ 15,00 per chi è in regola con l'iscrizione all'AIIG per l'anno sociale 2020/2021)

Il corso è riconosciuto dal Miur come attività di formazione in servizio dei docenti di ogni ordine e grado. Alle/ai partecipanti con almeno 12 ore di frequenza sarà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Come iscriversi
Per iscriversi e ricevere il link alle diverse giornate è necessario compilare il modulo di iscrizione https://forms.gle/u71rUcn1RLDzehdS7 e inviare una email con oggetto "GEOARTE" con allegata copia del buono emesso con "Carta del docente" o del pagamento effettuato entro il 06/04/2021 a: segreteria@aiig.it

Per il pagamento della quota di iscrizione:
- Con Carta del docente ("formazione e aggiornamento" a favore di AIIG)
- Con bonifico bancario: conto corrente n. 400323564, intestato all'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia. IBAN: IT08T0200805227000400323564 (Agenzia Unicredit Roma Università La Sapienza – 30660)

Il corso è su PIATTAFORMA S.O.F.I.A. Iniziativa n. 56297 dal titolo: GEOARTE: letture intrecciate per ridisegnare il mondo

Tutte le comunicazioni sul corso saranno fornite via e-mail.
Per informazioni: tesoreria@aiig.it

AIIG: www.aiig.it
Scribart @Serviziperlacultura · Arte e intrattenimento

SABATO 10 aprile
9.00 - 9.15 - Introduzione relazione arte, didattica della geografia, educazione geografica
Sandra Leonardi
9.15 - 9.30 - Linee guida per attività laboratoriale conclusiva
Epifania Grippo

GEO-FANTASTICA - FANTASTICA GEOGRAFIA
9.30 - 11.00 - Dal racconto fantastico alla geografia: Rodari e i luoghi di mare".
Marzia Di Tanna

LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE: IL RICICLO COME RISORSA CREATIVA
11.00 - 13.00 - USO e RIUSO - La circular economy nell'arte (da Picasso a Pistoletto passando per Burri e Baruch)
Emanuela Mangia

SABATO 17 aprile
9.00 - 9.15 - Introduzione relazione arte, didattica della geografia, educazione geografica
Sandra Leonardi

RIMANDI GEOGRAFICI E SCIENTIFICI NELLE DECORAZIONI E COLLEZIONI DI ANTICHI PALAZZI ROMANI - DAL SEC. XVI AL XVIII
9.15 - 10.45 - Gli interessi scientifici di una famiglia romana: Meridiane catottriche, mappamondi e strumenti di osservazione nelle collezioni della famiglia Spada.
Nadia Bagnarini

GEO-FANTASTICA - FANTASTICA GEOGRAFIA
11.00 - 12.30 - Il Mito e la Geografia: un rimando alle personificazioni di fiumi, venti, vulcani, rocce come narrati nelle Metamorfosi di Ovidio e la loro personificazione in arte
Marzia Di Tanna

SABATO 24 aprile
9.00 - 9.15 - Introduzione relazione arte, didattica della geografia, educazione geografica
Sandra Leonardi

LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE: IL RICICLO COME RISORSA CREATIVA
9.15 - 10.45 - USO e RIUSO - Da Ragazzo con canestra di frutta di Caravaggio- laboratorio a KM0
Emanuela Mangia

RIMANDI GEOGRAFICI E SCIENTIFICI NELLE DECORAZIONI E COLLEZIONI DI ANTICHI PALAZZI ROMANI - DAL SEC. XVI AL XVIII
11.00 - 12.30 - La città di Roma tra fine XVII inizio XVIII secolo. Avvicinare mediante l'osservazione delle vedute artistiche di Gaspar Van Wittel all'analisi del territorio (proposta di laboratorio grafico e fotografico)
Marzia Di Tanna

SABATO 8 maggio
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DIDATTICA
9.00 - 10.00 - I beni geo-documentali negli archivi italiani e internazionali - Risorse online
Sandra Leonardi

10.00 - 13.00 Mettiamoci all'opera!
Epifania Grippo