PODMAPS.
NUOVI LINGUAGGI ACUSTICI PER NARRARE I TERRITORI E RICONOSCERSI NEI LUOGHI

Materiali svolti da Lorena Rocca, Silvia Stocco, Carlotta Sillano, Martino Mocchi e Giancarlo Gola.

Qui i materiali presentati.

1. La presentazione <https://drive.google.com/drive/folders/14hNNKODEBO3-8cxmeISGpG9JlFrnBtte?usp=sharing>
2. I podcast realizzati dalle studentesse e dagli studenti di scienze della formazione primaria di Padova. In ogni cartella ritrovate gli audio prodotti e la scheda di presentazione con dei suggerimenti di applicazioni didattiche che speriamo utili per gli insegnanti con dei <https://drive.google.com/drive/folders/1fScT5ZyQ4ToWJuJrEmKPiMHkb28bWjCf?usp=sharing>
3. Durante l’officina è stata presentata la progettazione di una unità di apprendimento qui i materiali che speriamo essere utili <https://drive.google.com/drive/folders/1KJEaso1H8Zu6zUZmWDa5N_2RmVWLe_1T>
4. Qui per allenare gli ascolti qualche link utile e qualche scheda di recensione <https://drive.google.com/drive/folders/14oHKs1q2SsRGlvKMt-ZuQe54Pu1UEbU0> realizzata seguendo una guida di analisi che speriamo utile <https://drive.google.com/file/d/1t8RedKuo1FsuC_f8izcMLbeovP0jYNad/view?usp=sharing>
5. E infine i link alle lezioni dei nostri testimoni privilegiati coinvolti nel progetto: matteo Caccia, Flavio Stroppini <https://docs.google.com/document/d/1qNBXWBNCNYC476mQRNkYGi8MGIDeWonFkDrnM1X08NM/edit?usp=sharing> e Alice Avallone <https://drive.google.com/file/d/1qGOMozyg2FE6IP1BUXOcZ5F1kRl2Pq-9/view?usp=sharing>

Augurandoci che tutto questo possa essere di vostro aiuto rilanciamo una sfida: **produrre con le vostre classi un podcast che abbia lo scopo di far maturare il senso di attaccamento al luogo, un modo per accarezzarli con le nostre voci nella valorizzazione dei suoni e dei silenzi che li connotano** per… prendersene cura… farli diventare propri, averne cura aumentandone al tempo stesso il valore nel potente ruolo che ha la carte di essere performativa.

Il desiderio? Produrre delle deep maps delle mappe profonde in grado di superare i limiti della bidimensionalità e diventare una manifestazione verticale e profondo dello spazio, avendo per oggetto i luoghi e il loro senso, determinato dalla sovrapposizione di storie ed esperienze della comunità che li abita.

Ricordiamo che il processo del deep mapping riconosce l’esperienza individuale come centrale per la definizione dell’identità di un luogo e insieme ammette che il significato di questo sia variabile e negoziabile.

Se questa missione vi solletica, scriveteci….

Ricordo che per restare in contatto è a vostra disposizione il canale telegram <https://t.me/esplorazioni_geo_rocca_2019> l’invito è quello di iscriversi ;-)