

Officine geografiche 2020 – 13-14 novembre

EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO IL PAESAGGIO



Benedetta Castiglioni

Giada Peterle

Sara Bin

Michele Piccolo

Alessia De Nardi



IN 20 ANNI IL PAESAGGIO

AMO IL PAESAGGIO
INVENTIAMO IL PAESAGGIO
20 ANNI DI CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO



IL FOCUS DI OGGI

IL PAESAGGIO
NELLA
PROSPETTIVA
DELLA
CONVENZIONE
EUROPEA DEL
PAESAGGIO



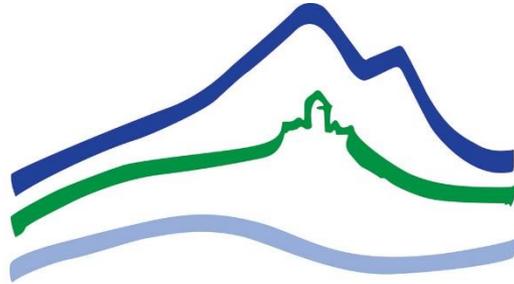
L'EDUCAZIONE
ALLA
CITTADINANZA



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION
CONVENTION EUROPÉENNE DU PAYSAGE
COUNCIL OF EUROPE/CONSEIL DE L'EUROPE

Firma: 20 ottobre 2000

Istituzione: Consiglio d'Europa (viene redatta nell'ambito del Congresso dei poteri locali e regionali)

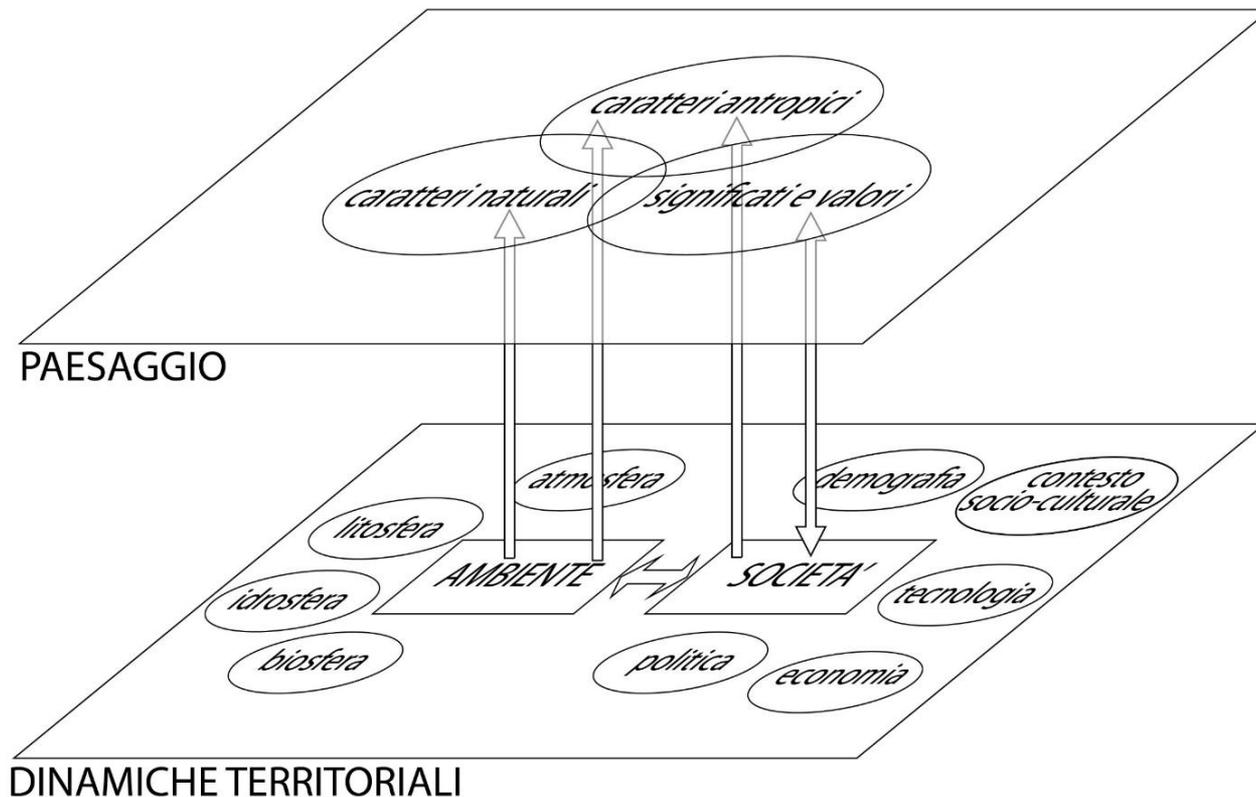
Ratificata da quasi 40 Paesi (anche dall'Italia, con la legge 14 del 9 gennaio 2006)

«Desiderosi di pervenire ad uno sviluppo sostenibile fondato su un rapporto equilibrato tra i bisogni sociali, l'attività economica e l'ambiente» (Preambolo)

La definizione

Art. 1

"Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni"



I paesaggi

Art. 2

La presente Convenzione si applica **a tutto il territorio** delle Parti e riguardagli spazi naturali, rurali, urbani e periurbani. Essa comprende i paesaggi terrestri, le acque interne e marine. Concerne sia i paesaggi che possono essere considerati eccezionali, che i paesaggi della vita quotidiana e i paesaggi degradati





Le finalità



“ i Paesi,

...desiderosi di pervenire ad uno **sviluppo sostenibile** fondato su un rapporto equilibrato tra i bisogni sociali, l'attività economica e l'ambiente... ”

Le finalità

“il paesaggio coopera all’elaborazione delle **culture** locali e rappresenta una componente fondamentale del **patrimonio culturale e naturale** dell’Europa, contribuendo così al benessere e alla soddisfazione degli esseri umani e al consolidamento dell’**identità** europea”

“il paesaggio rappresenta un elemento chiave del **benessere individuale e sociale**”

“ la sua **salvaguardia**, la sua **gestione** e la sua **pianificazione** comportano **diritti e responsabilità** per ciascun individuo”

Un ruolo attivo

Art. 1

“Obiettivo di qualità paesaggistica” designa la formulazione da parte delle autorità pubbliche competenti, per un determinato paesaggio, delle aspirazioni delle popolazioni per quanto riguarda le caratteristiche paesaggistiche del loro ambiente di vita



Le azioni necessarie



Articolo 5 – Provvedimenti generali

Ogni Parte si impegna a :

- ...
- avviare **procedure di partecipazione del pubblico**, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle politiche paesaggistiche;
- **integrare il paesaggio nelle politiche** di pianificazione del territorio, urbanistiche e in quelle a carattere culturale, ambientale, agricolo, sociale ed economico, nonché nelle altre politiche che possono avere un'incidenza diretta o indiretta sul paesaggio.

Le azioni necessarie

Art. 6 - Misure specifiche

A – Sensibilizzazione (awareness raising)

Ogni parte si impegna ad accrescere la sensibilizzazione della società civile, delle organizzazioni private e delle autorità pubbliche al valore dei paesaggi, al loro ruolo e alla loro trasformazione.



Le azioni necessarie

Art. 6 - Misure specifiche

B - Formazione ed educazione

Ogni Parte si impegna a promuovere :

- a. la formazione di specialisti nel settore della conoscenza e dell'intervento sui paesaggi;
- b. dei programmi pluridisciplinari di formazione sulla politica, la salvaguardia, la gestione e la pianificazione del paesaggio destinati ai professionisti del settore pubblico e privato e alle associazioni di categoria interessate;
- c. degli insegnamenti scolastici e universitari che trattino, nell'ambito delle rispettive discipline, dei valori connessi con il paesaggio e delle questioni riguardanti la sua salvaguardia , la sua gestione e la sua pianificazione.

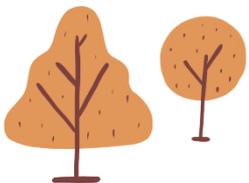
Le azioni necessarie

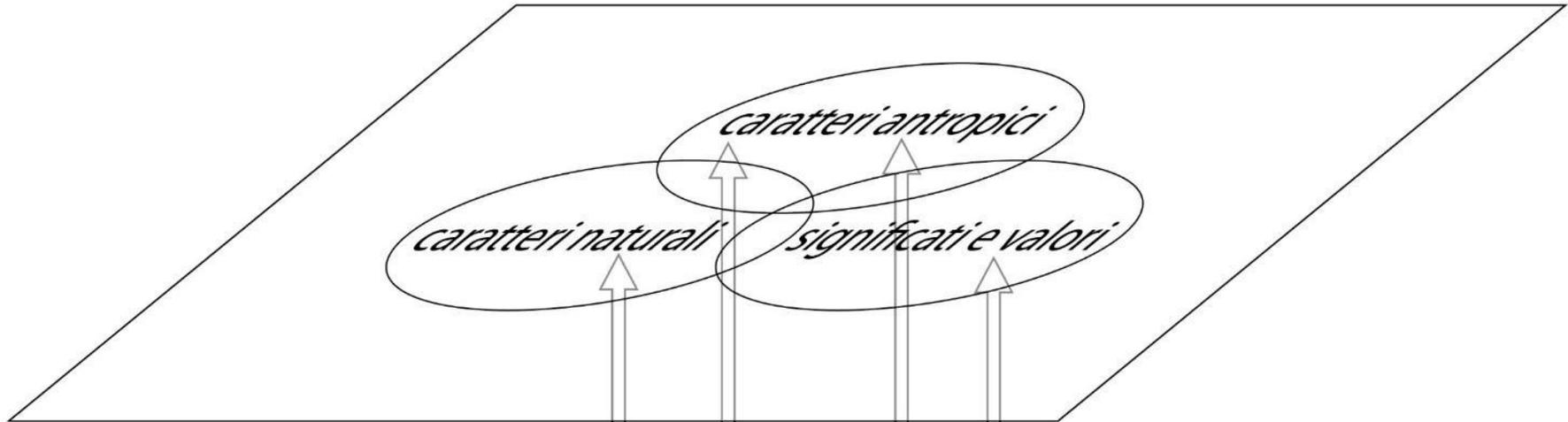
Art. 6 - Misure specifiche

C. Individuazione e valutazione

Ai fini di una migliore conoscenza dei propri paesaggi, ogni Parte si impegna a:

- a. individuare i propri paesaggi, sull'insieme del proprio territorio; analizzarne le caratteristiche, nonché le dinamiche e le pressioni che li modificano; seguirne le trasformazioni;
- b. valutare i paesaggi individuati, tenendo conto dei valori specifici che sono loro attribuiti dai soggetti e dalle popolazioni interessate.





PAESAGGIO

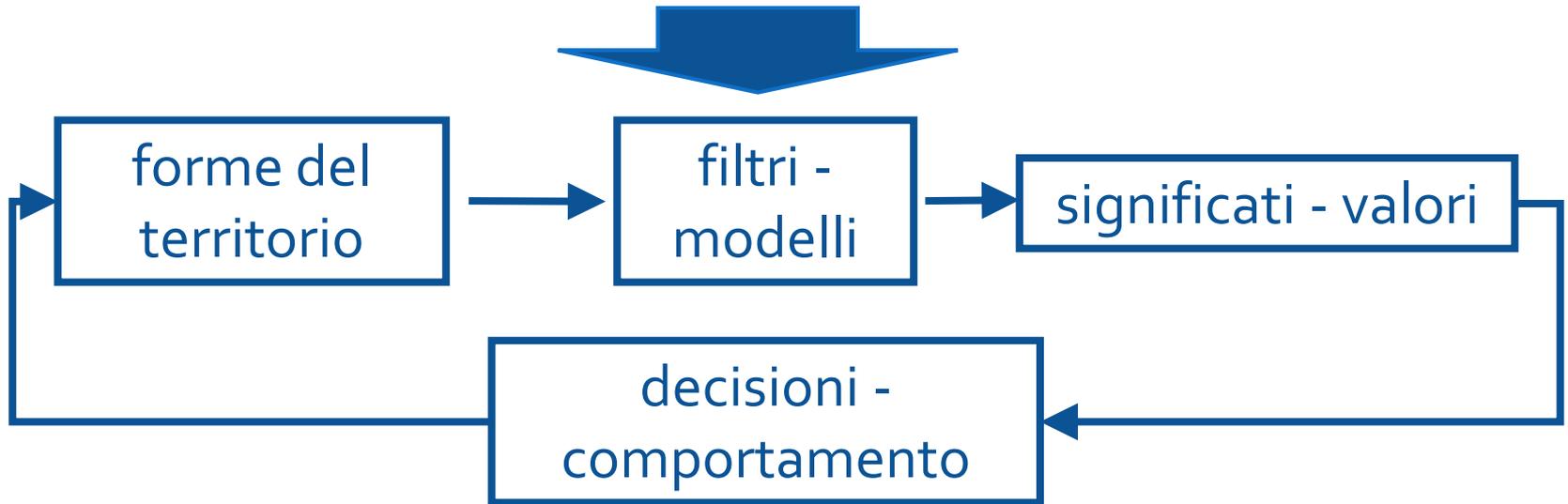


DINAMICHE TERRITORIALI

Per una lettura del paesaggio:

- Individuo gli elementi che lo caratterizzano e li descrivo (forme, colori, tipologie, numerosità, disposizione reciproca, ...). A quale categoria di paesaggi appartiene?
- Ascolto le mie reazioni emotive
- Rifletto sui significati e i valori che questo paesaggio ha per me; li confronto con i significati attribuiti da altri
- Cerco di comprendere come mai questo paesaggio ha queste forme, quali processi e quali fattori ne sono la causa
- Provo ad andare indietro nel tempo e cerco di ricostruire com'era questo paesaggio nel passato (per es. 100 anni fa)
- Raccolgo tutte le riflessioni fatte per immaginare i possibili scenari futuri per questo paesaggio

ATTIVITA' EDUCATIVE



Imparare a vedere = acquisire consapevolezza del proprio rapporto con il paesaggio, per imparare ad agire

"Landscape literacy" (Spirn, 2005)

Disciplina	Collegamenti ed esempi di attività
Geografia	Conoscenza delle caratteristiche dei luoghi; approccio al territorio; approccio di sintesi; strumenti geografici (per es. carta); lavoro sul campo, escursione; educazione allo sviluppo sostenibile
Scienze naturali	Caratteri e fattori naturali del paesaggio (scienze della terra, botanica, ecc.); approccio scientifico
Storia	Paesaggi del passato (come vivevano le popolazioni? Come usavano le risorse?); fattori storici delle trasformazioni del paesaggio
Lingua/ Letteratura	Descrizioni personali del paesaggio (includendo l'approccio emotivo); analisi di descrizioni letterarie del paesaggio
Lingue straniere	Paesaggi e culture dell'altrove; attività internazionali (su paesaggi tra loro lontani) attraverso scambi (via web) con altre scuole
Storia dell'arte/ ed. artistica	Produzione personale di rappresentazioni di paesaggi con differenti tecniche; analisi di rappresentazioni artistiche di paesaggi
Matematica	Analisi quantitativa di alcuni caratteri del paesaggio (elaborazione di dati statistici, produzione di grafici,...)
Tecnologia	Strumenti per l'analisi del paesaggio (GIS, informatica e telematica, ...); strumenti per la riproduzione di paesaggi (modelli 3D, ...); evoluzione tecnologica come fattore delle trasformazioni del paesaggio
Economia	Fattori economici delle trasformazioni del paesaggio
Scienze sociali	Fattori sociali e culturali delle trasformazioni del paesaggio; valori culturali del paesaggio
Educazione fisica	Approccio globale al paesaggio; escursioni

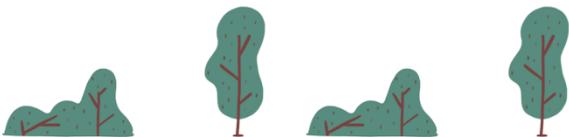
Educazione alla cittadinanza?

Imparare a leggere i paesaggi:

- È importante non solo per una salvaguardia del paesaggio e per un miglioramento della qualità dei paesaggi, ma anche in sé stessa, nel favorire la crescita globale della persona

È utile per:

- Sviluppare sia la capacità di analisi sia la capacità di considerare le relazioni e di fare sintesi
- Promuovere una crescita equilibrata della persona nella dimensione emozionale insieme a quella della razionalità
- Promuovere l'acquisizione di senso di responsabilità





La lettura dei segni del passato aiuta a situarsi nel tempo (oltre che nello spazio), riallacciando legami con le generazioni precedenti e recuperando il senso dell'identità dei luoghi

“leggere il paesaggio è anche anticipare il possibile, raffigurarsi, scegliere e dare forma al futuro” (Spirn, 2005, pag. 400), sulla base dei valori attribuiti da tutta la comunità

Il paesaggio è un tavolo attorno a cui sedere per costruire nuove identità, con l'apporto di sguardi diversi e culture diverse

Il paesaggio è uno strumento per la formazione di cittadini responsabili

Il paesaggio e le competenze chiave di cittadinanza

Imparare a imparare	Imparare a leggere il paesaggio vicino per leggere paesaggi lontani
Progettare	Pensare al paesaggio del passato per ragionare sul paesaggio del futuro
Comunicare	Il paesaggio stesso - in un certo senso - "comunica"; imparare a comunicare il proprio punto di vista
Collaborare e partecipare	Il paesaggio non è "mio", è "nostro"
Agire in modo autonomo e responsabile	Riflettere sulle conseguenze delle azioni proprie e del gruppo sociale cui si appartiene
Risolvere problemi	Avanzare ipotesi di gestione
Individuare collegamenti e relazioni	Il paesaggio stesso è sintesi
Acquisire e interpretare l'informazione	Imparare a leggere il paesaggio

in 20

IN 20 ANNI IL PAESAGGIO

AMO IL PAESAGGIO

INVENTIAMO IL PAESAGGIO

20 ANNI DI CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO





**OSSERVATORIO REGIONALE
PER IL PAESAGGIO**

in2 

IN 20 ANNI IL PAESAGGIO

AMO IL PAESAGGIO
INVENTIAMO IL PAESAGGIO
20 ANNI DI CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO



1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DiSSGeA



<https://paesaggioeducazione.wordpress.com/>

<https://land-ed.it/>