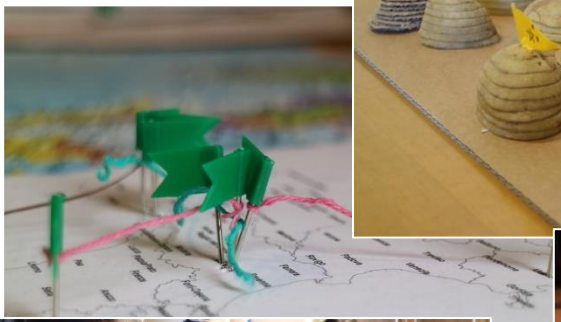
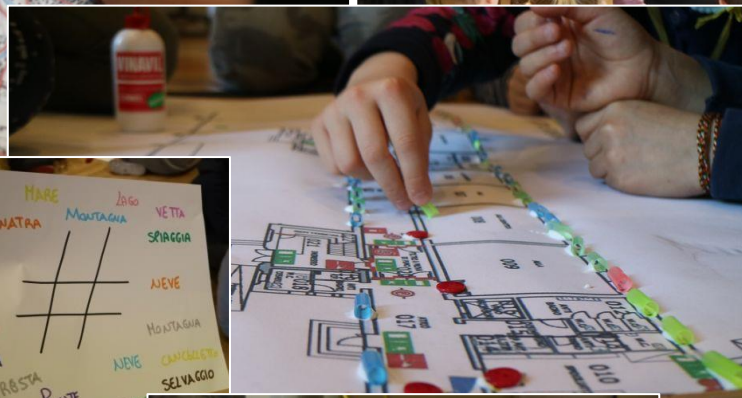
EDUCAZIONE GEOGRAFICA
EDUCAZIONE CIVICA

UN VIAGGIO ANDATA E RITORNO

Riflessioni e spunti pratici di Giovanni Donadelli

https://www.aiig.it/attivita/pubblicazioni/

Museo di Geografia, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità – Università di Padova

CAMPAGNA
MARE
LAGO
SCOGLI
ANATRA
MONTAGNA
VETTA
ALBERI
SPIAGGIA
BARCHE
NEVE
RIFLESSO
MONTAGNA
MONTAGNA
NEVE
SELVAGGIO
FORESTA
PONTE

SALVUS NOSTER
SALVUS NOSTER
SALVUS NOSTER
SALVUS NOSTER

www.missionigeografiche.it

Carta Internazionale sull'Educazione Geografica

- **lo studio della geografia aiuta** le persone a capire e apprezzare come si sono formati i luoghi e i paesaggi, come interagiscono le persone e gli ambienti, quali sono le conseguenze che derivano dalle nostre decisioni quotidiane che riguardano lo spazio e il mosaico delle culture e delle società diverse e interconnesse che esistono sulla Terra.
- Per questo la geografia dovrebbe essere considerata come una **componente essenziale dell'educazione di tutti i cittadini in tutte le società**.

L’obiettivo è quello di
“formare **cittadini responsabili** che partecipano attivamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale”

Articolo di Francesco Nasi: https://educationaround.org/blog/2019/04/29/siamo-sicuri-di-volere-leducazione-civica/

Quale forma?

- Non può essere una materia come tutte le altre. *Qui si parla di educazione* e *non di istruzione*.

Attirare, sedurre, far emergere ciò che sta dentro. Le idee, le speranze, lo spirito critico, la propria specificità.

Istruzione = omologazione

Educazione = appropriazione ed esaltazione individuale

Processo dal finale aperto

Quale forma?

Il **compito autentico** (o compito di realtà)

- Situazione (problema) di ampio respiro (complesso)
- Tecniche e soluzioni: non definite (aperte)
- Modalità di lavoro: collettiva e collaborativa

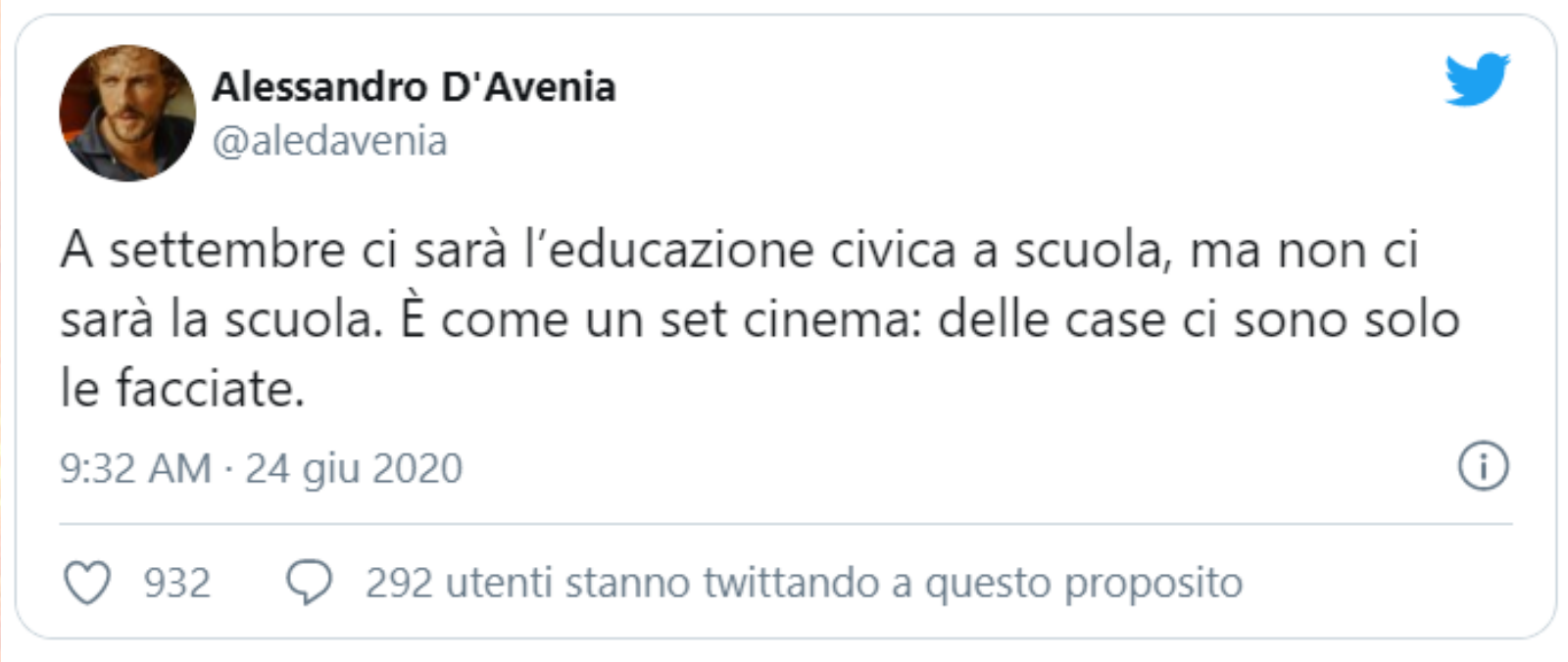
Fondamenti pedagogici

1. Apprendimento autentico - Le competenze possono essere apprese e valutate solo in un ambiente di apprendimento di tipo **CSSC** (Constructive, Self-regulated, Situated and Collaborative
2. Apprendimento significativo – L'apprendimento è significativo se è relazionale e mette cioè in relazione ciclica la nostra struttura concettuale e la percezione della realtà materiale

Quale forma?

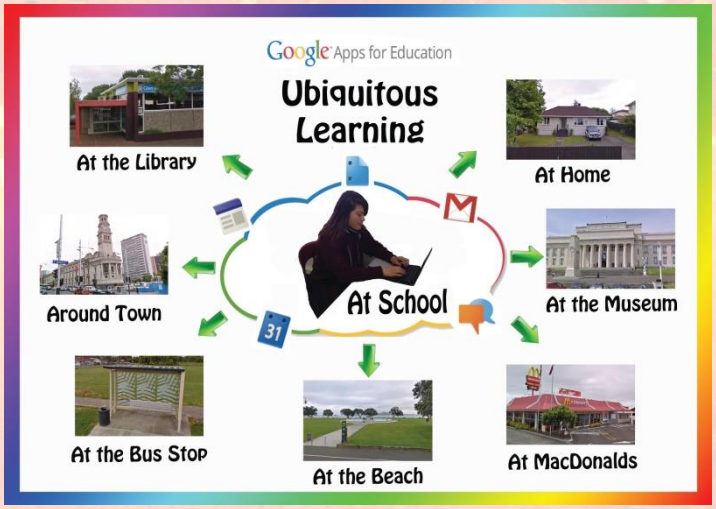
Situazioni di apprendimento che consentano agli studenti di esplorare, discutere e co-costruire significativamente concetti e relazioni in contesti che coinvolgono problemi e progetti reali che sono pertinenti per l'alunno.

Quale luogo?


Alessandro D'Avenia
@aledavenia
A settembre ci sarà l'educazione civica a scuola, ma non ci sarà la scuola. È come un set cinema: delle case ci sono solo le facciate.
9:32 AM · 24 giu 2020
932
292 utenti stanno twittando a questo proposito

Quale luogo?

- Scuola
- Casa
- Altrove (ovunque)
  - luoghi pubblici e privati
  - all'aperto e al chiuso



Ubiquitous learning can be defined as an everyday **learning** environment that is supported by mobile and embedded computers and wireless networks in our everyday life (Ogata et al. 2009). It is aimed to provide **learners** with content and interaction anytime and anywhere (Hwang et al. 2008).

Chi?

- Docenti

  Obiettivi chiari

  Creatività (fantasia + bricolage)

  Leggerezza

- Discenti

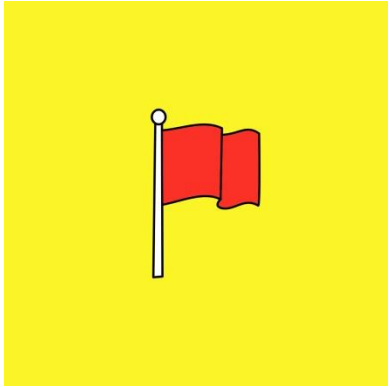
  Fiducia

  Curiosità

Cosa?

1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà

- Regole e regolamenti scolastici, condivisi e differenziati per spazi e funzioni degli spazi
- Diamoci delle regole per convivere in uno spazio. Quali di queste pensiamo di poter rispettare?
- Quali articoli creereste nella vostra costituzione?
- Se poteste creare uno stato quale sarebbe? Come si chiamerebbe? Come sarebbe organizzato?



1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà

http://www.raiscuola.rai.it/articoli/musica-inni-nazionali/35958/default.aspx

Alex Marshall, **Republic or Death!: Travels in Search of National Anthems**, 2015
https://www.ilpost.it/2017/05/13/storie-inni-nazionali/

- La conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale per conoscere gli stati

Kazakhstan
Il mio Kazakhstan

- Nel 2006 Nursultan Nazarbayev decise di sostituire il vecchio inno nazionale con uno nuovo.
  Quello vecchio scritto dopo l'indipendenza del Kazakhstan dall'Unione Sovietica, nel 1991annoverava tra gli autori la poetessa Zhadyra Daribayeva, una delle poche donne mai coinvolte nella scrittura di un inno nazionale.
- Nazarbayev prese una canzone molto popolare uscita nel 1956, "Il mio Kazakhstan", mantenne identica la musica e cambiò qualche parola: e oplà, il nuovo inno.
- Dell'inno kazako è stata scritta una versione alternativa da Sacha Baron Cohen, attore e comico britannico che tra le altre cose ideò il personaggio del giornalista kazako Borat, quello del film *Borat – Studio culturale sull'America a beneficio della gloriosa nazionale del Kazakistan*. L'inno di Borat, che parla del bigottismo della società kazaka ed è molto critico verso Nazarbayev, **fu erroneamente suonato** a una cerimonia di premiazione di un trofeo internazionale di tiro a segno nel 2012 in Kuwait.

1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà

- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

Partiamo dalla conoscenza di dove siamo. Proponiamo un gioco online come sbarramento.

1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà

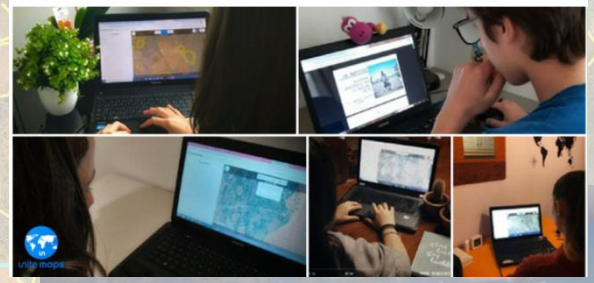
Province?

1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà

Unite Maps Initiative

Unite Maps Initiative è un progetto delle Nazioni Unite per la produzione di **mappe topografiche, dati e informazioni geospaziali, strumenti di ricerca e navigazione, immagini e basemap,** a supporto delle missioni di pace in diverse nazioni dell'Africa (Somalia, Repubblica Democratica del Congo, Repubblica Centrafricana, Mali, Sud Sudan e Abyei).

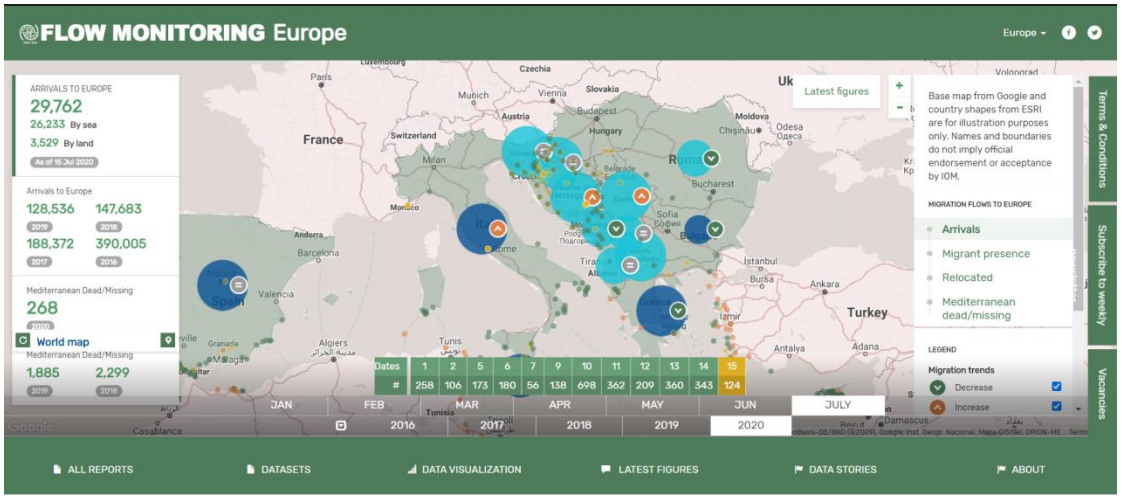
Un progetto di mappatura (Mapathon umanitario) condotto da un team dell'UNGSC (United Nations Global Service Center) di Brindisi.



Un percorso didattico per le classi
Un percorso di formazione docenti di 6 ore realizzato da UNGSC e AIIG entro Natale.

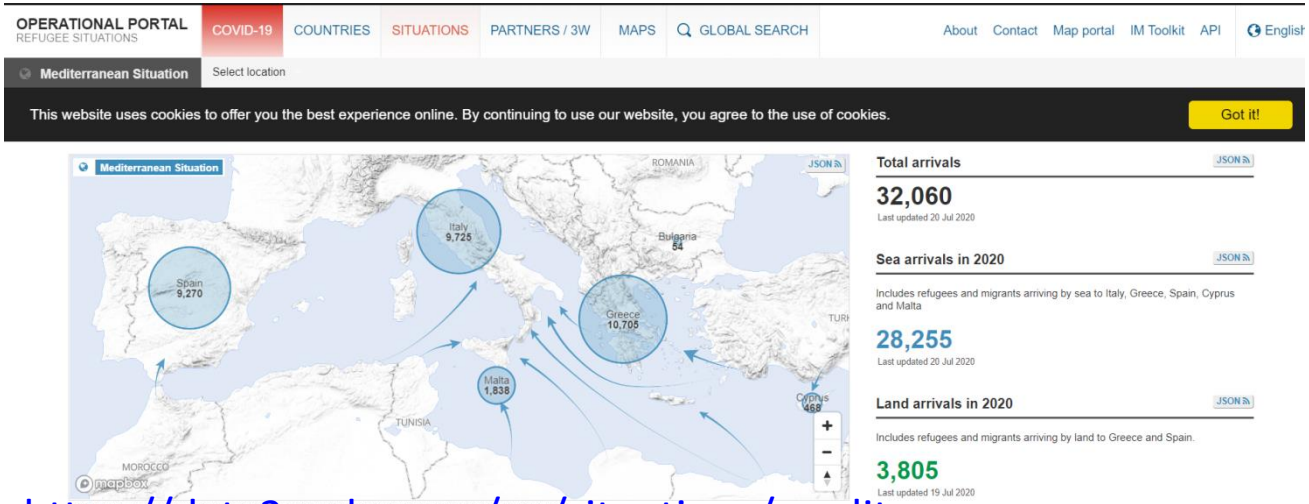
1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà

Rotte e storie di migranti



https://migration.iom.int/europe?type=arrivals

«Anche io abito a Quarto»
Docufilm di Aldo Pavan



https://data2.unhcr.org/en/situations/mediterranean

di Franco Basaglia.
Con Moulaye Niang

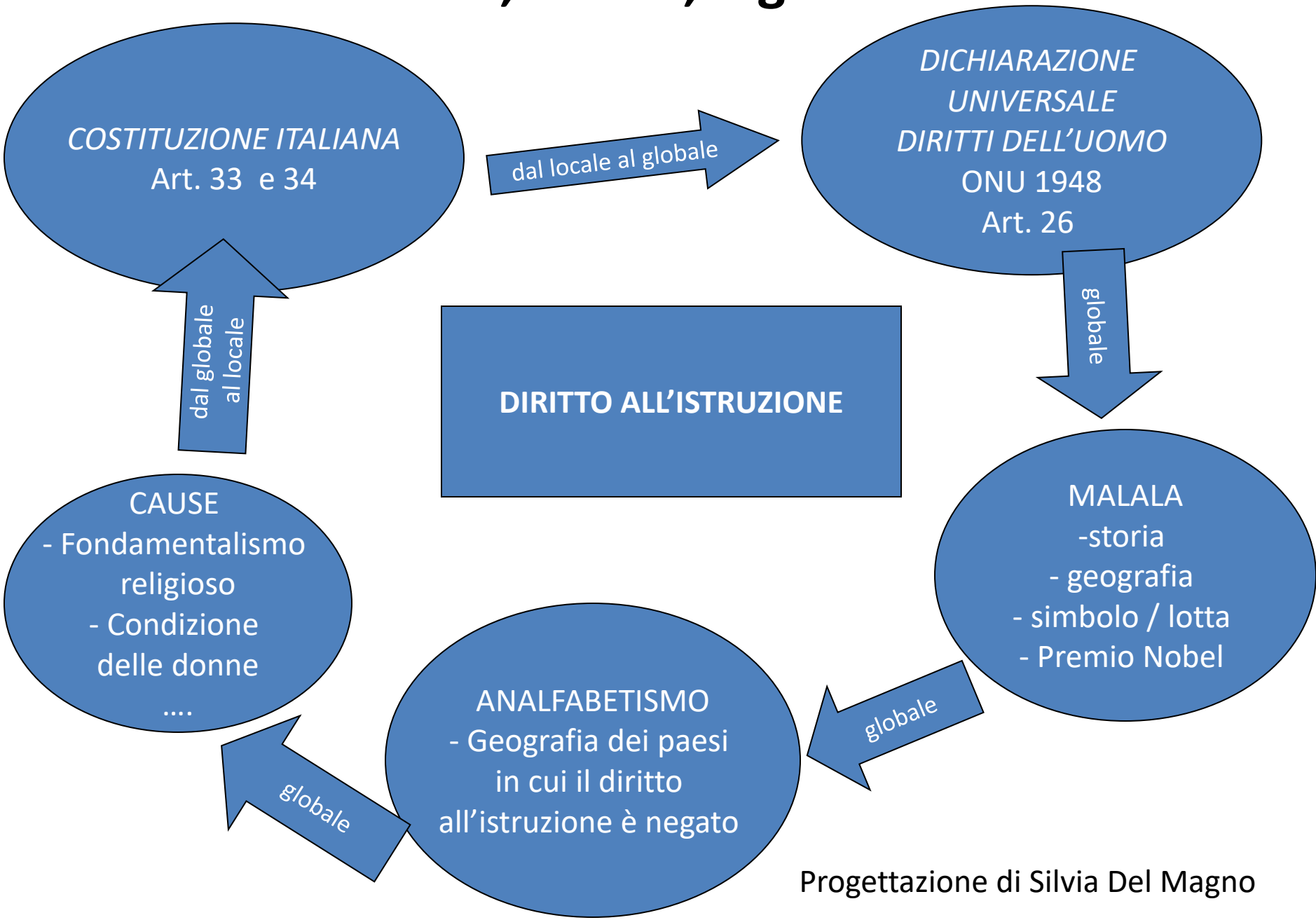
1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà

Dal pomodoro alla legalità

THE DARK SIDE OF THE ITALIAN TOMATO

https://www.internazionale.it/webdoc/tomato/

1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà

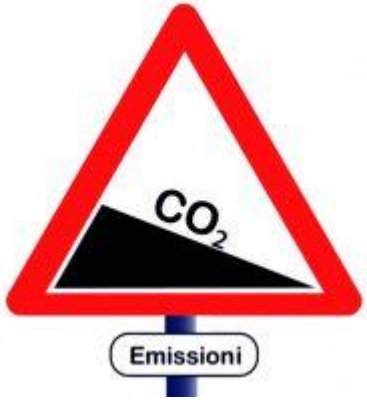


Progettazione di Silvia Del Magno

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

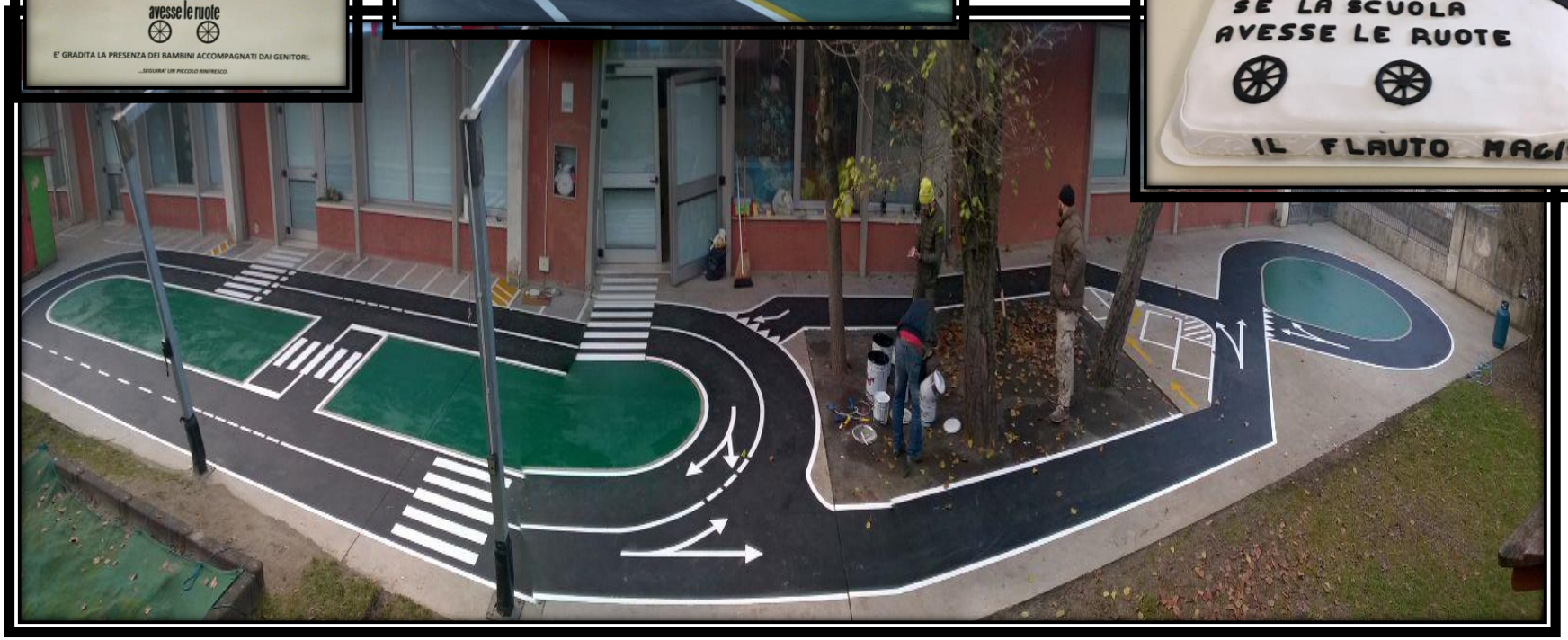
https://asvis.it/agenda-2030/

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio



https://www.aiig.it/attivita/progetti/unsegnaleperilclima/

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio



Istituto Comprensivo E.Mattei di Meolo VE – Scuola infanzia il Flauto Magico

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Ci sentiamo liberi lungo il fiume.
Camminiamo leggeri come piume!
Acqua sei madre di vita silenziosa.
Per tutti sei molto generosa
Con la tua forza, irrigui i campi.
Col tuo rumore, culli gli stanchi.
La vita è nella tana dove la nutria si rifugia...
E i vivai della farfalla che sui fiori inarca
S. Andrea di Campodarsego
Tergola
Mulino Nalesso
Villa Sebastian
Mulino Samson
Villa Badoer
Codiverno
Pionca
Peraga
Vigonza
Carpane
Busa
Perarolo
S. Vito
Stra'
Venezia
Padova
Brenta
Rio Tergola
Rio Lunicello
Rio Serraglio
Rongo Rubale
Castello del Da Peraga
Mulino Peraga
Villa Nazionale Pisani
Villa Foscarini Rossi
Chiesa dei Scalzoni
Pietra di San Marco
Pontelongo
Fiume Tre Bocche
Canale Piovego
Canale Brenta Vecchia
Canale Brenta Nuova
Canale Brenta Vecchia Arenna
Canale Nuovo Della Arenna
Canale Tergola
Canale Rio Tergola
Canale Rio Lunicello
Canale Rio Serraglio
Canale Rio Tergola
Canale Rio Lunicello
Canale Rio Serraglio
Canale Brenta Vecchia
Canale Brenta Nuova
Canale Nuovo Della Arenna
Canale Tergola

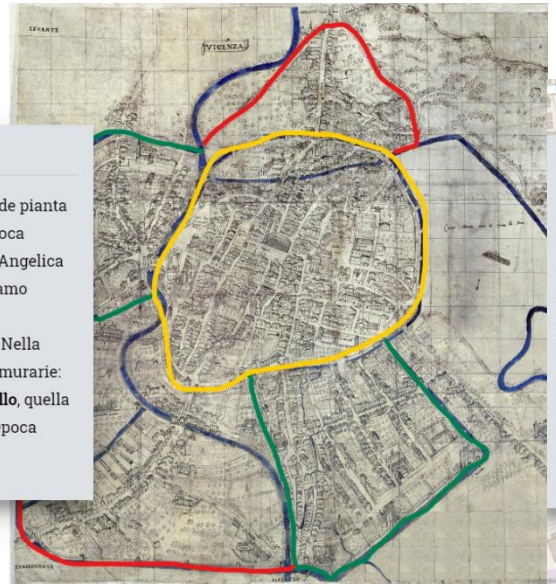
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

“Pietra su pietra…storia su note: il nostro Merespiz”

Classe I E – Scuola Secondaria di Primo Grado “L. Negrelli” – I.C. Rovereto Nord di Rovereto (TN)

Fonte: https://youtu.be/sVRZ13lg-i4 (da aiigveneto.wordpress.com)

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio



La cinta muraria altomedioevale

La pianta Angelica, qui rappresentata, è una grande pianta prospettica della città di Vicenza, realizzata in epoca rinascimentale e conservata presso la Biblioteca Angelica di Roma, da cui prende il nome, dalla quale possiamo ricavare in maniera attendibile la consistenza e l'andamento delle mura cittadine intorno al 1580. Nella mappa vengono raffigurate le tre principali cinte murarie: quella più antica altomedioevale con il **colore giallo**, quella di epoca scaligera con il **colore verde** e quella di epoca veneziana tracciata con il **colore rosso**.

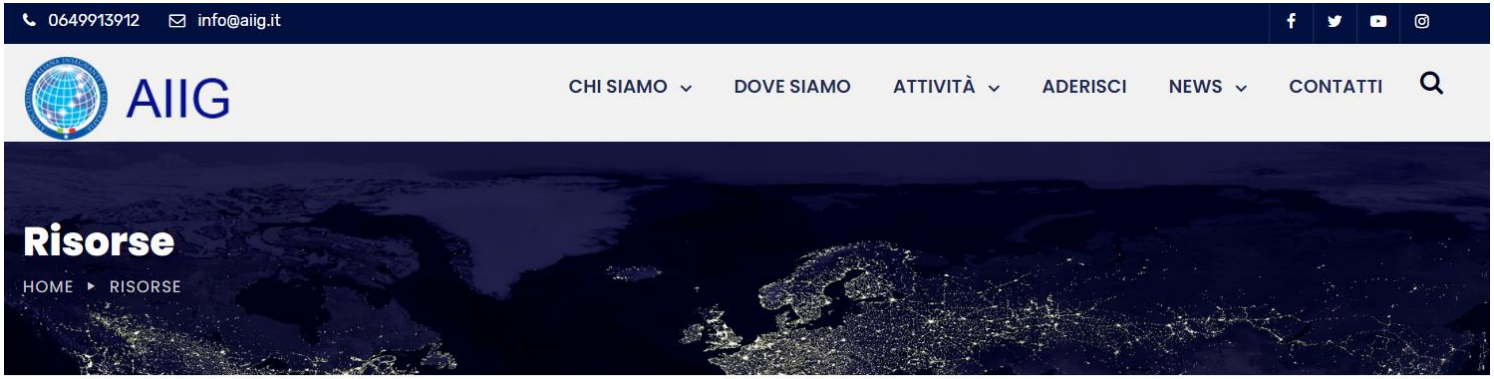
Il percorso dela cinta altomedioevale

Partendo da Piazza del Castello, dove anticamente si trovava la Porta Feliciana, costruita nell' XI secolo, i cui resti si trovano all'interno del supermercato che affaccia su Piazzale De Gasperi, e oggi sostituita da Porta Castello, aperta all'inizio del XIX secolo, si imbocca contrà Mure Pallamaio. Qui le mura sorgevano sempre sul lato esterno rispetto al centro della città. All' incrocio con Stradella della Racchetta sorgeva la Porta di Carpagnon, oggi non più esistente. Passato Ponte Furo, le mura proseguivano lungo contrà Porton del Luzzo. Questa via prende il nome dal Porton del Luzzo, considerato una delle porte più

3. CITTADINANZA DIGITALE

- Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- consentire l’acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo,
- dall’altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l’ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto

Condivisione delle risorse



Audio

Approfondisci

Video

Approfondisci

Testi

Approfondisci

Multimedia

Approfondisci

https://www.aiig.it/risorse/

Cosa succederebbe se?

https://www.missionigeografiche.it/spaesi/

L'obiettivo è quello di creare **nuovi scenari per il futuro** a partire dal "**Cosa succederebbe se**", unito ad una buona dose di **fantasia** e applicato alle varie **branche della geografia**, come ad esempio la:

- **geografia politica** (*cosa succederebbe se la figlia di Trump si dovesse innamorare perdutamente di Kim Jong Un?*)
- **geografia economica** (*cosa succederebbe se permettessimo di chiamare e vendere come "made in Italy" solo ciò che è prodotto completamente in Italia?*)
- **geografia locale** (*cosa succederebbe in paese se dovesse chiudere il bar sport/centrale?*)
- **geografia urbana** (*cosa succederebbe se per precauzione, dovessimo chiudere tutte le città con più di 10mila abitanti?*)
- **geografia regionale** (*cosa succederebbe se tutti i comuni di confine dovessero votare per cambiare regione?*)
- **geografia medica** (*cosa succederebbe se un nuovo focolaio COVID dovesse scoppiare domani alle 7 nella stazione dei treni di Bologna?*)
- **geografia litorale** (*cosa succederebbe in Italia se il livello del mare dovesse salire di oltre un metro?*)
- **cartografia** (*cosa succederebbe se tutti i GPS dovessero perdere la bussola?)*
- **geomorfologia** (*cosa succederebbe se tutti i fiumi italiani domani, per pigrizia, dovessero effettuare un classico "salto di meandro"?*)
- **geodesia** (cosa succederebbe se la Terra, inciampandosi, dovesse schiacciarsi ulteriormente ai poli?)
- ... chi più ne ha, più ne metta

EDUCAZIONE GEOGRAFICA
EDUCAZIONE CIVICA

UN VIAGGIO ANDATA E RITORNO

Riflessioni e spunti pratici di Giovanni Donadelli