

*“Centri storici e borghi d’Italia: bellezze singolari da valorizzare per un turismo sostenibile”*

## CONCORSO FOTOGRAFICO 2017

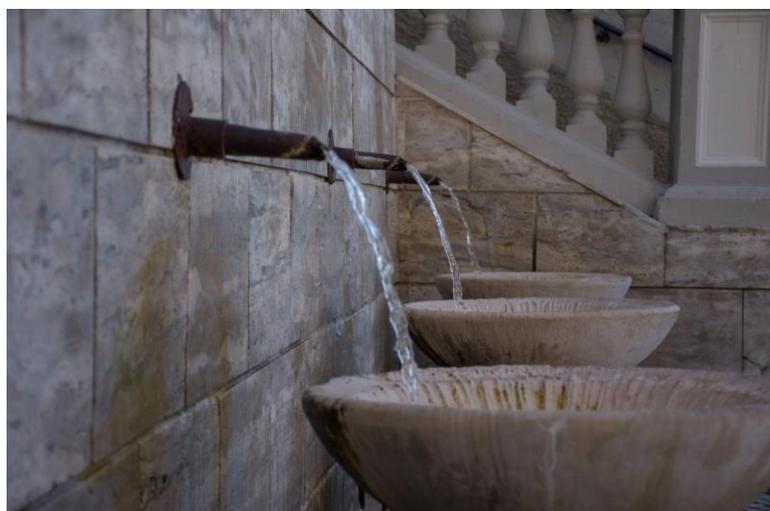
### “Fotografi di classe” - MOTIVAZIONI

#### SCUOLA PRIMARIA

	Titolo della fotografia	MOTIVAZIONI
1	<p><b>Proiettati al futuro (n. 6)</b></p> <p>Istituto Comprensivo Bordighera - Primaria “De Amicis” – Via Pelloux, 32 – 18012 <b>Bordighera (IMPERIA)</b></p>	<p>Una fotografia premiata per il suo significato simbolico perché evidenzia il coinvolgimento e l’interesse delle giovani generazioni nella difesa e nella valorizzazione del patrimonio culturale e materiale dei borghi d’Italia.</p> <p>Le mani dei bambini protese verso l’alto danno il senso dell’essere proiettati verso il futuro pur restando ancorati al borgo marinaro rappresentato dalla pavimentazione della strada.</p> <p><b>PREMIO: Sony DSC-W830</b></p>
2	<p><b>Le fontane (n. 12)</b></p> <p>Istituto Comprensivo “B. Telesio” – Via B. Telesio, 2 - 87058 <b>Spezzano nella Sila (CS)</b></p>	<p>Un buon compromesso tra forma e sostanza. Una foto non facilissima da eseguire ma inquadratura pulita ed equilibrata, uso del fuoco consapevole e raffinato. Lo stile e l’estetica dello scatto sembrano accompagnare quel tentativo di prendersi cura della storica fontana del paese, che insieme al bene comune più prezioso, eroga cultura, bellezza e amore per il territorio.</p> <p><b>PREMIO: Atlante Geografico Metodico De Agostini</b></p>
3	<p><b>Le radici e le ali (n. 18)</b></p> <p>Istituto Comprensivo “F.lli Mercantini” <b>Fossombrone - Primaria di San Ippolito (PU)</b></p>	<p>“In un mondo in cui tutto è ovvio, scontato, è necessario avere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radici salde a terra per capire da dove veniamo;</li> <li>- Ali che ci consentano di volare alto e di immaginare il modo giusto per tutelare ciò che ci è stato donato”.</li> </ul> <p>Nella descrizione gli alunni hanno evidenziato che una mano minuta, fragile si appoggia alla mano esperta, vissuta e la promessa risulta tacita: ciò che è stato, continuerà ad esserci, verrà conservato.</p> <p>Foto premiata soprattutto per la forza del testo che lo accompagna e il significato simbolico.</p> <p><b>PREMIO: Italia - 365 immagini per un anno De Agostini</b></p>



**1. Proiettati al futuro**



**2. Le fontane**



**n. 3 Le radici e le ali**

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Titolo della fotografia	MOTIVAZIONI
1	<p><b>Il viaggio di nozze</b> (n. 96)</p> <p>Istituto Comprensivo “Aldo Moro” <b>Abbiategrasso (MI)</b> Cl. 1 B</p>	<p>Una foto significativa, solare e vibrante, nella quale si apprezza una lettura della realtà attenta, ma senza pregiudizi, che tende a trasformarsi quasi ‘lateralmente’ e comunque garbatamente in una denuncia. L'occhio va dritto laggiù dove la prua della grande nave sembra muoversi e avanzare impercettibilmente. E’ vero che la foto non esprime una vera critica, ma la sua forza è toccante e mette ciascuno di fronte ad un conflitto e ad un quesito (per quanto soggettivo).</p> <p><b>PREMIO: Sony DSC-HX60V</b></p>
2	<p><b>Primavera e arte a Chiampo</b> (n. 39)</p> <p>Scuola Paritaria “A. Melotto” – Via Pieve 166 – 36072 <b>Chiampo (VI)</b></p>	<p>Una fotografia poetica e molto suggestiva, ben descritta nella scheda di accompagnamento: si tratta di un antico lavatoio pubblico dove un tempo ci si incontrava per lavare ma anche per socializzare e sulla parete di fondo è affrescato un paesaggio. Considerato il tema del concorso, solo una interpretazione simbolica e il gusto per il colore di questa immagine potevano restituirci con vivacità il senso della difesa e della valorizzazione del patrimonio in una cornice di sostenibilità ambientale.</p> <p><b>PREMIO: Atlante Geografico Metodico De Agostini</b></p>
3	<p><b>Winter Villa Olmo</b> (n. 69)</p> <p>Istituto Comprensivo “Como Lago” -Via Brambilla 49 - <b>COMO Cl. 3 C</b></p>	<p>Una foto molto bella, in cui il forte contrasto e la scelta del bianco e nero danno personalità, quasi vita al borgo, richiamando quei ritratti di contadini anziani dalla pelle indurita e rugosa, che immaginiamo stiano, o siano stati, proprio lì in quelle case che vediamo nello scatto.</p> <p><b>PREMIO: Europa, meraviglie naturali – De Agostini</b></p>



**1. Il viaggio di nozze**



**2. Primavera e arte a Chiampo**



**3. Winter Villa Olmo**

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

	<b>Titolo della fotografia</b>	<b>MOTIVAZIONI</b>
1	<p><b>Coccia d'amuri (n. 65)</b></p> <p>Liceo Classico Ugdulena Via del Mazziere <b>Termini Imerese (PA)</b> Cl. 2 C</p>	<p>La foto è ben scattata da una mano abile e da un occhio consapevole e il titolo aggiunge una nota di amabile ironia, ma c'è qualcosa di "universale" nell'equilibrio tra la forma e il contenuto che richiama qualcosa in tutti noi.</p> <p>Si tratta del centro storico di Caccamo, uno dei borghi medievali più belli della Sicilia occidentale colto in una "insolita" nevicata in una giornata invernale. I ragazzi attraverso la foto hanno inteso esprimere il desiderio che il borgo venga recuperato dal punto di vista turistico.</p> <p><b>PREMIO: Canon EOS 1300D+EF 18-88 ISII</b></p>
2	<p><b>L'antica via del Ricetto (n. 22)</b></p> <p>Liceo Artistico "Aldo Passoni" - Via della Rocca, 7 - 10123 <b>TORINO</b></p>	<p>La prospettiva inconsueta dal basso ci permette di entrare in un piccolo mondo antico, di cui si apprezza la coerenza costruttiva (la strada con le costruzioni sembrano un tutt'uno). Si tratta di costruzioni utilizzate come deposito merci in cui oggi sono ancora conservati carri e attrezzature per la produzione del vino</p> <p>Foto estremamente coerente con il tema del concorso.</p> <p><b>PREMIO: Atlante Geografico Metodico – De Agostini</b></p>
3	<p><b>The bell tower (n. 13)</b></p> <p>Liceo classico "Rinaldo D'Aquino" Via F. Scandone, 4 - <b>Nusco (AV)</b></p>	<p>Una foto molto ben scattata. C'è un'energia visiva (e quasi sonora) che si muove tra la grande campana vicina a noi e i campi agricoli che si perdono in lontananza. In tutto questo spazio c'è una vibrazione che si percepisce.</p> <p>Una fotografia ben giocata sulla profondità di campo e attenta a suscitare interesse attraverso la sinestesia: la valorizzazione del patrimonio è suono e immagine, passato che rivive nel presente, al tocco di una campana.</p> <p><b>PREMIO: La natura nel cuore, 10 grandi maestri della fotografia dietro l'obiettivo. De Agostini</b></p>



**1. Cocciu d'amuri**



**2. L'antica via del Ricetto**



**3. The Bell Tower**