

# RACCONTAMI UN PAESAGGIO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## *Questionario sulle attività di educazione e formazione al paesaggio.*

In linea con quanto auspicato dalla Convenzione Europea del Paesaggio, l'Università degli Studi di Padova e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo hanno avviato un percorso di ricerca per elaborare una mappatura, il più possibile approfondita, delle realtà che operano nel campo dell'educazione e della formazione al paesaggio, delle tipologie di progetti realizzati (nel corso degli ultimi 3 anni) e delle metodologie adottate, al fine di riflettere sulle loro caratteristiche, sulle specificità e sulle criticità più frequentemente affrontate nonché per poterle valorizzare e condividere a scala nazionale ed europea.

Il presente questionario mira a raccogliere informazioni sulle iniziative di educazione e di formazione che hanno come tema centrale il paesaggio e che vengono realizzate in Italia da parte di molteplici soggetti, secondo diversi approcci e con varie metodologie.

Seguendo le norme etiche della ricerca, verrà garantito l'anonimato delle persone coinvolte e i dati verranno utilizzati e diffusi unicamente per motivi di ricerca.

### *La raccolta dati si compone di tre gruppi di domande:*

- A. **anagrafica** del soggetto promotore: contenente i dati dell'ente che promuove le attività;
- B. **progetto educativo**: riguardante le attività educative
- C. **attività di formazione**: riguardante i percorsi di tipo formativo rivolte a docenti e operatori

### *Nota bene:*

Per **progetto educativo** si intende una attività di educazione e sensibilizzazione rivolta direttamente ai cittadini, nell'ambito sia di attività scolastiche (non universitarie) che di attività extrascolastiche rivolte a utenti di tutte le età (bambini, giovani, famiglie, turisti, visitatori dei musei, ecc.);

Per **attività di formazione** si intende invece una attività di formazione o aggiornamento rivolta a docenti e/o al personale che realizza attività educative in ambito extrascolastico (ad esclusione delle attività di formazione universitaria e di aggiornamento/formazione per professionisti, ad es. architetti).

### *A ciascun soggetto promotore viene chiesto di:*

- compilare il gruppo di domande A "anagrafica" (una volta sola)
- selezionare **da 1 a 5 progetti educativi**, tra quelli realizzati **negli anni 2015, 2016 e 2017** e compilare il gruppo di domande B "progetto educativo" per ciascun progetto selezionato.
- selezionare **da 1 a 3 attività di formazione**, tra quelli realizzati **negli anni 2015, 2016 e 2017** e compilare per ciascuno il gruppo di domande C "attività di formazione".

**Per i progetti educativi e le attività formative viene richiesto di fornire una sintetica descrizione e di rispondere ad alcune domande riguardanti sia gli aspetti organizzativi sia i contenuti e le metodologie utilizzate.** Sarà inoltre possibile allegare eventuale documentazione aggiuntiva.

Per visualizzare l'intera struttura del questionario clicca [qui](http://www.dger.beniculturali.it/getFile.php?id=444) (<http://www.dger.beniculturali.it/getFile.php?id=444>).

Per maggiori informazioni sul progetto visita la pagina dedicata al progetto "Raccontami un paesaggio" (<http://www.dger.beniculturali.it/index.php?it/118/raccontami-un-paesaggio>).

Ci sono 254 domande all'interno di questa indagine.

## Anagrafica del soggetto promotore

## [ ]Nome del soggetto promotore: \*

Scrivere la propria risposta qui:

Inserire il nome del soggetto (ente, associazione, fondazione, museo, istituto scolastico ecc. ) responsabile e promotore dei progetti educativi e/o delle attività formative presentate.

## [ ]Contatti:

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Comune:

Via:

N. civico:

CAP:

Telefono:

Inserire l'indirizzo (via, numero civico, Comune, CAP) della sede dell'ente e un numero di telefono.

## [ ]Indirizzo email: \*

Controllare il formato della risposta.

Scrivere la propria risposta qui:

## [ ]Sito web:

Scrivere la propria risposta qui:

Indicare l'eventuale sito web di riferimento del soggetto promotore.

## [ ]Categoria:

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Pubblico
- Privato
- Ente no-profit
- Partenariato misto

Indicare la categoria di appartenenza tra quelle disponibili nel menu a tendina.

## [ ]Tipologia: \*

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- Ente locale
- Istituto scolastico
- Università - Centro di ricerca
- Associazione culturale
- Associazione di protezione ambientale
- Museo
- Ecomuseo
- Archivio
- Biblioteca
- Sito UNESCO
- Area Protetta
- Fondazione
- Luogo della cultura
- Osservatorio Regionale del Paesaggio
- Osservatorio Locale del Paesaggio
- Soprintendenza
- Altro:

Indicare la tipologia di soggetto, è possibile indicare più di una categoria.

**[ ] Numero di dipendenti/collaboratori:**

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- meno di 5
- tra 5 e 15
- tra 16 e 50
- più di 50

**[ ] A quale scala opera il soggetto promotore?**

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- comunale
- sovracomunale
- regionale
- sovraregionale
- nazionale
- internazionale

Inserire un commento sulla scelta fatta qui:

Indicare il raggio di azione delle iniziative promosse.

**[ ] Indicare la tipologia di iniziative proposte: \***

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Solo progetti educativi
- Solo attività di formazione
- Entrambi

[ ]

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Entrambi' Alla domanda '9 [A10]' (Indicare la tipologia di iniziative proposte:)

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Quanti progetti educativi vengono proposti mediamente in un anno?

Quante persone sono coinvolte mediamente in un anno nei progetti educativi?

Quante attività di formazione vengono proposte mediamente in un anno?

Quante persone sono coinvolte mediamente in un anno nelle attività di formazione?

[ ]

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Solo progetti educativi' Alla domanda '9 [A10]' (Indicare la tipologia di iniziative proposte:)

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Quanti progetti educativi vengono proposti mediamente in un anno?

Quante persone sono coinvolte mediamente in un anno nei progetti educativi?

[ ]

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Solo attività di formazione' Alla domanda '9 [A10]' (Indicare la tipologia di iniziative proposte:)

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Quante attività di formazione vengono proposte mediamente in un anno?

Quante persone sono coinvolte mediamente in un anno nelle attività di formazione?

[]

Per **progetto educativo** si intende una attività di educazione e sensibilizzazione rivolta direttamente ai cittadini, nell'ambito sia di attività scolastiche (non universitarie) che di attività extrascolastiche rivolte a utenti di tutte le età (bambini, giovani, famiglie, turisti, visitatori dei musei, ecc.)

Per **attività di formazione** si intende invece una attività di formazione o aggiornamento rivolta a docenti e/o al personale che realizza attività educative in ambito extrascolastico (ad esclusione delle attività di formazione universitaria e di aggiornamento/formazione per professionisti, ad es. architetti)

[] Descrizione generale delle attività di educazione e/o formazione sul tema del paesaggio:

Scrivere la propria risposta qui:

Descrivere quale "filosofia" e quale obiettivo generale accomuna le iniziative e i progetti che riguardano l'educazione e/o la formazione al paesaggio e indicare, con anche eventuali esempi, quali tipologie di attività vengono promosse (ad esempio educazione nelle scuole oppure nei musei, formazione degli educatori o di insegnanti).

[] Numero di progetti educativi e/o di attività formative per cui si intende fornire informazioni: \*

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Numero di progetti educativi (**massimo 5**):

Numero di attività di formazione (**massimo 3**):

# Progetto educativo 1

Selezionare **da 1 a 5 progetti educativi** tra quelli realizzati **negli anni 2015, 2016 e 2017** e compilare questo modulo per ciascun progetto selezionato.

**[ ] Titolo del progetto educativo: \***

Scrivere la propria risposta qui:

**[ ] Referente del progetto**

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Nome

Cognome

Email

Indicare il nome e il contatto di un referente per questo progetto

**[ ] Anno di realizzazione del progetto: \***

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

2015

2016

2017

**[ ] Durata**

Scrivere la propria risposta qui:

Inserire la durata del progetto (es: 5 mesi; 1 incontro ogni settimana per 2 mesi; 3 giorni; ecc.)

**[ ] DESCRIZIONE DEL PROGETTO (obiettivi, attività e articolazione in fasi): \***

Scrivere la propria risposta qui:

Massimo 2500 caratteri

**[ ] Destinatari: \***

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola secondaria di II grado
- Famiglie
- Giovani
- Adulti
- Anziani
- Comunità locale
- Turisti
- Migranti
- Altro:

**[ ] Numero di destinatari coinvolti (se possibile, indicare un numero più preciso di destinatari nello spazio del commento): \***

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- meno di 10
- tra 11 e 30
- tra 31 e 100
- più di 100

Inserire un commento sulla scelta fatta qui:

**[ ] Il progetto riguarda: \***

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	PER NIENTE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	Non so
le diverse tipologie di paesaggio relative ai diversi ambienti terrestri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l'analisi del territorio locale nel suo complesso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i paesaggi delle diverse culture del mondo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le caratteristiche naturali del contesto locale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gli elementi antropici presenti in un luogo/area specifico/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le forme e i colori che possiamo osservare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i suoni, gli odori o i gusti del paesaggio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paesaggi di grande rilevanza storica, artistica, culturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la vegetazione, i giardini e le aree verdi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le rappresentazioni dei paesaggi nelle arti figurative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paesaggi eccezionali (di grande valore e/o in particolare situazione di degrado)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i paesaggi della vita quotidiana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il valore degli ecosistemi e della biodiversità	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il valore del paesaggio come patrimonio culturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il valore del paesaggio come elemento di identità e coesione per le comunità	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il valore affettivo e i ricordi legati ai luoghi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
luoghi specifici importanti per la società locale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le diverse percezioni del paesaggio da parte degli abitanti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il punto di vista sul paesaggio da parte di visitatori/turisti/migranti ecc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i valori del paesaggio riconosciuti dai destinatari del progetto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le emozioni e le sensazioni che il paesaggio suscita nei destinatari del progetto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indica quanto ciascuna affermazione corrisponde alle caratteristiche del progetto educativo realizzato.

### [ ] Il progetto serve per: \*

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	PER NIENTE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	Non so
imparare a riconoscere e descrivere i diversi elementi del paesaggio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
imparare a individuare le molteplici relazioni tra gli elementi del paesaggio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
far emergere le esperienze e le opinioni dei partecipanti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
imparare a confrontare le diverse emozioni e sensazioni suscitate dal paesaggio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sostenere una visione interculturale del paesaggio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
individuare e spiegare le dinamiche naturali e antropiche che modificano il paesaggio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
imparare a riconoscere le trasformazioni che il paesaggio ha subito nel corso del tempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
immaginare e progettare le trasformazioni future del paesaggio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



PER  
NIENTE      POCO      ABBASTANZA      MOLTO      Non so

discutere e proporre azioni da compiere e nuovi modi di vivere il paesaggio come singoli e/o come collettività

Indica quanto ciascuna affermazione corrisponde alle caratteristiche del progetto educativo realizzato.

## Discipline coinvolte (se si tratta di un progetto svolto in ambito scolastico):

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- Italiano
- Storia
- Geografia
- Cittadinanza e costituzione
- Filosofia
- Matematica
- Scienze
- Inglese o altre lingue straniere
- Arte
- Tecnologia
- Educazione fisica
- Religione
- Sostegno
- Altro:

## Metodologie e strumenti adottati: \*

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- lezione frontale
- uscita didattica/escursione
- lavori di gruppo
- lavori di valutazione tra pari
- libro di testo
- tablet
- mappe cartacee
- mappe digitali
- LIM
- fotografie
- video/film
- poster

- produzione di testi
- realizzazione di disegni
- realizzazione di plastici
- concorso
- progettazione partecipata

Altro:

**[ ] Sono state previste metodologie specifiche per includere le disabilità?**

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

**[ ] Specificare quali disabilità (sensoriali, motorie, ecc.) e attraverso quali metodologie:**

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '27 [B12]' (Sono state previste metodologie specifiche per includere le disabilità?)

Scrivere la propria risposta qui:

**[ ] Sono stati realizzati dei prodotti finali?**

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

**[ ] Quali?**

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '29 [B13]' (Sono stati realizzati dei prodotti finali?)

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- Mostra
- Pubblicazione, libro, raccolta di testi
- Sito Web
- Raccolta di disegni

- Video
- Raccolta fotografica
- Poster
- Suggerimenti, proposte presentate alle amministrazioni
- Strumenti di piano
- Altro:

## [ ] Risorse e finanziamenti:

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- Interni
- Esterni (bandi)
- Quota di partecipazione

## [ ] C'è stata una valutazione (ex-ante o ex-post) o una riflessione sul progetto (ad esempio un percorso di ricerca collegato)?

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

## [ ] Di che tipo?

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '32 [B15]' (C'è stata una valutazione (ex-ante o ex-post) o una riflessione sul progetto (ad esempio un percorso di ricerca collegato)?)

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- questionario di feedback
- autovalutazione/riflessione sul progetto
- Altro:

## [ ]

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	PER NIENTE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	Non so
Ritiene che il progetto abbia raggiunto gli obiettivi prestabiliti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## [ ] Punti di forza e criticità:

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Qual è la principale criticità del progetto?

Qual è il principale punto di forza del progetto?

L'attività si ripete ogni anno (per 3 anni o più)?

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì  
 No

C'è un partenariato?

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì  
 No

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '37 [B18]' (C'è un partenariato?)

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Quanti enti sono coinvolti?

Indicare i nomi degli enti coinvolti:

Si tratta di un partenariato:

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '37 [B18]' (C'è un partenariato?)

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- già esistente  
 creato ad hoc

Il progetto educativo è collegato a un percorso di formazione di operatori/educatori/docenti?

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì  
 No

Il percorso di formazione collegato è:

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '40 [B19]' (Il progetto educativo è collegato a un percorso di formazione di operatori/educatori/docenti?)

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Realizzato dallo stesso soggetto promotore

Realizzato da un altro soggetto

Indicare (se possibile) il nome del soggetto che ha promosso l'attività di formazione collegata:

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Realizzato da un altro soggetto' Alla domanda '41 [B20]' (Il percorso di formazione collegato è:)

Scrivere la propria risposta qui:

Caricare fotografie o immagini relative al progetto, come ad esempio alcuni prodotti realizzati oppure fotografie scattate durante le attività svolte.

*Ai fini della diffusione dei risultati della presente ricerca, si prega di caricare fotografie o immagini libere da diritti e conformi alla legislazione vigente in merito al diritto alla privacy e alla pubblicazione di materiale video/fotografico sul web, ovvero provviste di liberatoria da parte dei genitori nel caso di soggetti minorenni (Legge 633/1941 e D. Lgs. 196/03) o di segnalare nel campo "didascalia" la richiesta di non diffusione.*

Selezionare al massimo 10 file per l'upload

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Formati consentiti: .png, .gif, .jpg, .tiff

Caricare documenti o altro materiale relativo al progetto, come ad esempio il progetto didattico stesso, un report dei risultati o una pubblicazione realizzata.

Selezionare al massimo 5 file per l'upload

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

formati consentiti: .doc, .odt, .pdf

Indicare, se possibile, il luogo dove è stato realizzato il progetto:

Scrivere la propria risposta qui:

Se non è stato possibile inserire il luogo nella mappa precedente (poichè è stato realizzato in luoghi diversi oppure per un malfunzionamento della mappa), indicare di seguito dove è stato realizzato:

Scrivere la propria risposta qui:

# Attività di formazione 1

Selezionare **da 1 a 3 attività di formazione** tra quelle realizzate **negli anni 2015, 2016 e 2017** e compilare questo modulo per ciascuna attività selezionata.

**[ ] Titolo dell'attività di formazione: \***

Scrivere la propria risposta qui:

**[ ] Referente dell'attività**

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Nome

Cognome

Email

Indicare il nome e il contatto di un referente per questa attività

**[ ] Anno di realizzazione dell'attività: \***

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

2015

2016

2017

**[ ] Durata**

Scrivere la propria risposta qui:

Inserire la durata del progetto (es: 5 mesi; 1 incontro ogni settimana per 2 mesi; 3 giorni; ecc.)

**[ ] DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi, azioni e articolazione in fasi): \***

Scrivere la propria risposta qui:

Massimo 2500 caratteri

**[ ] Destinatari: \***

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- Docenti della scuola dell'infanzia
- Docenti della scuola primaria
- Docenti della scuola secondaria di I grado
- Docenti della scuola secondaria di II grado
- Operatori del settore culturale
- Educatori
- Altro:

**[ ] Numero di destinatari coinvolti (se possibile, indicare un numero più preciso di destinatari nello spazio del commento): \***

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- meno di 10
- tra 11 e 30
- tra 31 e 100
- più di 100

Inserire un commento sulla scelta fatta qui:

**[ ] L'attività formativa serve per: \***

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	PER NIENTE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	Non so
approfondire il tema del paesaggio in generale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
far conoscere meglio il paesaggio locale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fornire nuovi strumenti e metodologie educative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stimolare il confronto tra esperienze diverse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indica quanto le seguenti affermazioni corrispondono alle caratteristiche dell'attività formativa realizzata.

## [ ] Durante l'attività abbiamo considerato: \*

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	PER NIENTE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	Non so
le diverse tipologie di paesaggio relative ai diversi ambienti terrestri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l'analisi del territorio locale nel suo complesso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i paesaggi delle diverse culture del mondo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le caratteristiche naturali del contesto locale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gli elementi antropici presenti in un luogo/area specifico/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le forme e i colori che possiamo osservare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i suoni, gli odori o i gusti del paesaggio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paesaggi di grande rilevanza storica, artistica, culturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la vegetazione, i giardini e le aree verdi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le rappresentazioni dei paesaggi nelle arti figurative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paesaggi eccezionali (di grande valore e/o in particolare situazione di degrado)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i paesaggi della vita quotidiana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il valore degli ecosistemi e della biodiversità	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il valore del paesaggio come patrimonio culturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il valore del paesaggio come elemento di identità e coesione per le comunità	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il valore affettivo e i ricordi legati ai luoghi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
luoghi specifici importanti per la società locale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le diverse percezioni del paesaggio da parte degli abitanti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il punto di vista sul paesaggio da parte di visitatori/turisti/migranti ecc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i valori del paesaggio riconosciuti dai destinatari del progetto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le emozioni e le sensazioni che il paesaggio suscita nei destinatari del progetto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indica quanto le seguenti affermazioni corrispondono alle caratteristiche dell'attività formativa realizzata.

## [ ] Metodologie e strumenti adottati: \*

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- lezione frontale
- uscita didattica/escursione
- lavori di gruppo
- lavori di valutazione tra pari
- libro di testo
- tablet
- mappe cartacee
- mappe digitali



- LIM
- fotografie
- video/film
- poster
- produzione di testi
- realizzazione di disegni
- realizzazione di plastici
- concorso
- Altro:

## Sono stati realizzati dei prodotti finali?

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

## Quali?

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '181 [C11]' (Sono stati realizzati dei prodotti finali?)

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- Linee guida
- Progetti didattici
- Sito Web
- Video
- Altro:

## Risorse e finanziamenti:

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- Interni
- Esterni (bandi)
- Quota di partecipazione

## C'è stata una valutazione (ex-ante o ex-post) o una riflessione sull'attività (ad esempio un percorso di ricerca collegato)?

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

## Di che tipo?

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '184 [C13]' (C'è stata una valutazione (ex-ante o ex-post) o una riflessione sull'attività (ad esempio un percorso di ricerca collegato)?)

Scegliere una o più delle seguenti opzioni

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- questionario di feedback
- autovalutazione/riflessione sul progetto
- Altro:

[ ]

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	PER NIENTE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	Non so
Ritiene che l'attività abbia raggiunto gli obiettivi prestabiliti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[ ] **Punti di forza e criticità:**

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Qual è la principale criticità del progetto?

Qual è il principale punto di forza del progetto?

[ ] **L'attività si ripete ogni anno (per 3 anni o più)?**

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

[ ] **C'è un partenariato?**

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

[ ]

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '189 [C16]' (C'è un partenariato?)

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

Quanti enti sono coinvolti?

Indicare i nomi degli enti coinvolti:

[ ] **Si tratta di un partenariato:**

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '189 [C16]' (C'è un partenariato?)

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- già esistente
- creato ad hoc

**[ ]**L'attività di formazione è collegata a progetti educativi nelle scuole e/o con la cittadinanza?

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

**[ ]**L'attività educativa collegata è:

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Sì' Alla domanda '192 [C17]' (L'attività di formazione è collegata a progetti educativi nelle scuole e/o con la cittadinanza?)

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Realizzato dallo stesso soggetto promotore
- Realizzato da un altro soggetto

**[ ]**Indicare (se possibile) il nome del soggetto che ha promosso i progetti educativi collegati:

**Rispondere solo se le seguenti condizioni sono rispettate:**

La risposta era 'Realizzato da un altro soggetto' Alla domanda '193 [C18]' (L'attività educativa collegata è:)

Scrivere la propria risposta qui:

**[ ]**

Caricare fotografie o immagini relative all'attività, come ad esempio alcune fotografie scattate durante le attività svolte.

*Ai fini della diffusione dei risultati della presente ricerca, si prega di caricare fotografie o immagini libere da diritti e conformi alla legislazione vigente in merito al diritto alla privacy e alla pubblicazione di materiale video/fotografico sul web, ovvero provviste di liberatoria da parte dei genitori nel caso di soggetti minorenni (Legge 633/1941 e D. Lgs. 196/03) o di segnalare nel campo "didascalia" la richiesta di non diffusione.*

Selezionare al massimo 10 file per l'upload

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Formati consentiti: .png, .gif, .jpg, .tiff

Caricare documenti o altro materiale relativo all'attività di formazione, come ad esempio eventuali progetti realizzati dai partecipanti, un report dei risultati o una pubblicazione.

Selezionare al massimo 5 file per l'upload

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

formati consentiti: .doc, .odt, .pdf

Indicare, se possibile, dove è stata realizzata l'attività di formazione.

Scrivere la propria risposta qui:

Se non è stato possibile inserire il luogo nella mappa precedente (poichè è stato realizzato in luoghi diversi oppure per un malfunzionamento della mappa), indicare di seguito dove è stato realizzato:

Scrivere la propria risposta qui:

## Grazie per aver contribuito alla ricerca!

Per qualsiasi informazione e per rimanere aggiornati sull'esito del questionario scrivere a:

[raccontamiunpaesaggio@beniculturali.it](mailto:raccontamiunpaesaggio@beniculturali.it)

Inviare il questionario.

Grazie per aver completato il questionario.