



Prefazione

di *Carlo Da Pozzo**

Già in occasione della manifestazione e della mostra fotografica organizzate dalla Sezione Toscana dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, per ricordare la figura e l'opera di Aldo Sestini nel ventennale della scomparsa, ebbi modo di sottolineare che la Società di Studi Geografici deve molto a Sestini, che per molti anni ne ha rappresentato un riferimento basilare.

Se da una parte la manifestazione tenuta nel 2008 presso l'Istituto geografico militare – i cui Atti sono contenuti nel CD allegato a questo volume – aveva intenti prevalentemente didattici, il presente lavoro prospetta possibili applicazioni delle fotografie di Sestini riguardo ad un riuso a fini culturali e di promozione del territorio, sulla base della considerazione che i paesaggi a suo tempo fotografati sono in gran parte oggi di interesse storico. Senza dubbio le descrizioni dei paesaggi italiani offerte da Sestini nei primi anni Sessanta del secolo scorso – una selezione delle quali è stata riproposta a fianco delle rappresentazioni fotografiche – si confermano pagine che testimoniano un'epoca, come sottolineano le autrici. In un'ottica di valorizzazione dei beni culturali, infatti, quest'ultime hanno predisposto un lavoro che, partendo dal recupero di un patrimonio scientifico di grande valore, diventa strumento di riflessione sulle trasformazioni del paesaggio nell'ultimo secolo.

* Presidente della Società di Studi Geografici.

