

V Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali
TERRITORI EMOTIVI / GEOGRAFIE EMOZIONALI
Genti e Luoghi: sensi, sentimenti ed emozioni

V International Conference on Territorial Cultural Heritage
EMOTION & TERRITORIES/ emotional geographies
People and places: senses, feelings and emotions
4-5-6 settembre 2009

FANO-URBINO – Loggia San Michele (sede distaccata dell'Università di Urbino)
Via Arco d'Augusto

Programma

Venerdì 4 settembre 2009

ore 9.30 Apertura dei lavori e saluto delle autorità

ore 10.00 Relazione introduttiva

ore 10.30–13.00 (a sessioni parallele)

1° Sezione: **Immagini del territorio: arte, fotografia e cinema** Chairperson: C. Barilaro

1. Il territorio nell'arte
2. Il territorio nella fotografia e nel cinema

2° Sezione: **Rappresentazioni del territorio** Chairperson: A. Melelli

- 2.1. Il territorio nella cartografia e nelle fonti di archivio
- 2.2. Il territorio tra rappresentazioni e sensazioni

Venerdì 4 settembre 2009

ore 15.00–19.00 (a sessioni parallele)

3° Sezione: **Scritture del territorio e cultura popolare** Chairperson: M.C. Giuliani

- 3.1. L'apporto della narrativa e della poesia
- 3.2. Microstorie territoriali: emozioni, codificazioni, comunicazioni

4° Sezione: **Territori, paesaggi e manufatti tra identità e memoria** Chairperson: M. Fumagalli

- 4.1. Dinamiche e processi identitari
- 4.2. Memoria e oblio

ore 20.30 **Cena sociale**

Sabato 5 settembre 2009

ore 9.30–12.30 (a sessioni parallele)

5° Sezione: **Progetti del territorio: modelli, strumenti, aspettative – Riflessioni e casi di studio**

Chairperson: C. Pongetti

6° Sezione: **Paesaggi razionali, paesaggi sensoriali e psicologia ambientale: nuove frontiere e nuovi approcci** Chairperson: G. Andreotti

Sabato 5 settembre 2009

ore 15.00–17.00 (Chiesa di San Michele)

7° Sezione: **Territorio e dimensione pedagogica: tra cognizioni, emozioni e apprendimento**

Chairperson: M. Ugolini

ore 17.00 Visita della Città di Fano

ore 21.00 Visita della Pinacoteca di San Domenico

Domenica 6 settembre 2009

ore 9.30–13.00 Escursione alle Terre del Duca. Visita di Urbino, patrimonio dell'UNESCO

V Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali

TERRITORI EMOTIVI / GEOGRAFIE EMOZIONALI

Genti e Luoghi: sensi, sentimenti ed emozioni

NORME RADAZIONALI

1. i contributi presentati, con vari approcci e prospettive, dovranno orientarsi nell'ampia gamma problematica dei beni culturali;
2. anche in considerazione dell'alto numero di contributi annunciati, invito quanti hanno proposto più titoli a presentarne solamente uno, a meno che l'altro sia con una diversa composizione degli autori;
3. ogni contributo dovrà essere preceduto, anche **in inglese**: dal titolo, da un breve riassunto, da 3-4 termini chiave;
4. il testo (non superiore alle 8-10 cartelle a 2600 battute (spazi esclusi) comprese di bibliografia) potrà contenere 2-4 illustrazioni (in bianco/nero) con definizione non inferiore a 300 dpi, formato jpg (immagini a più bassa definizione non potranno essere accolte). Le figure vanno numerate con "Fig. 1, 2, ..." e le tabelle con "Tab. 1, 2, ...";
5. le note vanno ridotte al minimo possibile e comunque saranno solo di tipo esplicativo. Le citazioni bibliografiche, inserite nel testo, saranno in forma abbreviata e tra parentesi: cognome dell'autore, data del lavoro e pagine di riferimento, ad es. (George, 1996, pp.43-58);
6. ogni autore è pregato di indicare con correttezza l'Ente presso il quale lavora (sia la denominazione per esteso, sia, se disponibile, l'acronimo) e di confermare l'indirizzo e-mail;
7. la bibliografia concluderà la parte scritta e riporterà gli autori citati in ordine alfabetico nel modo seguente:
 - **volumi**: Cognome dell'autore, iniziale del nome (seguita da punto fermo), Titolo (in corsivo), Luogo di edizione, Editore, Anno di edizione. Es.: Ortolani M., *Geografia delle sedi*, Padova, Piccin, 1984.
 - **articoli di riviste, atti, opere miscellanee**: Cognome dell'autore, iniziale del nome (seguita da punto fermo), Titolo (tra virgolette), Rivista (in corsivo), o Atti o Opera, Luogo di edizione, Anno, numero di fascicolo (solamente se l'intera annata non ha numerazione progressiva), pp. 00-000. Qualora le opere miscellanee presentino un curatore, il cognome ed iniziale del nome dello stesso, preceduto dalla preposizione "in" e seguito dalla abbreviazione (cur.), verrà anteposto all'Opera. Es. Persi P., "Per uno studio geografico sulle ville suburbane delle Marche", in Manzi E. (cur.) *Ville suburbane, residenze di campagna e territorio*, Napoli, Ist. Grafico Ital. 1987, pp. 61-80.
 - Nella compilazione della bibliografia si consiglia di attenersi alle seguenti abbreviazioni di uso più frequente:

Ass.(Associazione, associazione); Bol.(Boletin, boletín); Boll. (Bollettino); Bull.(Bulletin, bullettino); Congr. (Congrès, congress, congresso); Geogr. (Geografia, geografía, geografico geográfico geographic, geographical, géographie géographique, geography); Géogr. = Géographie, géographique; Giorn. = Giornale;
 Inst. = Institut, institute, istituto; Ist. = Istituto; It. = Italia; Ital. = Italiano; Journ. = Journal; Rev. = Review, rivista, revue; Riv. = Rivista; Soc. = Sociedad, sociedade, società, Société, society; bibl. = bibliografia; c., cc = carta, -e; coll. = collana, collezione; ediz. = edizione, -i; fasc. = fascicolo, -i; fig., figg. = figura/e e foto; f.t. = fuori testo; n., nn.= numero, -i; ill. = illustrazione, -i; p., pp. = pagina, -e; tab., tabb. = tabella, -e; tav., tavv. = tavola, -e; vol., voll. = volume, -i (Le abbreviazioni degli aggettivi valgono anche per il femminile e i plurali).